



# 10代のあなたに

## 今のうちにいっぱい読んでおこう!

—第16集—

平成25年11月:発行

\*貸出中の本には、予約をどうぞ!

|   | タイトル        | 著者名               | 出版社    | 発行年  | 請求記号 | 内 容  |
|---|-------------|-------------------|--------|------|------|--|
| 1 | 中学生の君におくる哲学 | 斎藤慶典              | 講談社    | 2013 | 10チ  | どうして勉強しなきゃいけないの。「死ぬ」のはどういうこと。テツガクシャ校長と一緒に考える…。哲学者が校長先生として、様々な形で「哲学のはじまり」に立つ君へ贈る、大切な言葉の集まり。         |
| 2 | どうしてボクはいるの? | リヒャルト・ダーフィット・プレヒト | 柏書房    | 2013 | 10ド  | 「ボクってだれ」わが子のさりげない疑問に、哲学者のパパはどう答えるか…子どもなら一度はぶつかる根源的な問いを、ドイツで大人気の哲学者が息子と共に考える。哲学の国の子どもたちを虜にした1冊      |
| 3 | 素直な心になれば    | PHP研究所            | PHP研究所 | 2013 | 15ス  | 人・物・出来事すべてが大切なことを教えてくれる先生…パナソニックの創業者松下幸之助が、生涯をかけて考え抜き実践した「人間が幸せに生きるために大切なこと」をわかりやすく教える。            |
| 4 | 神谷美恵子       | 大谷美和子             | くもん出版  | 2012 | 28カ  | 死んでもおかしくなかった私が生かされたのは、どういう意味があるのか。私には何か与えられた使命や役割があるのでは…ハンセン病の患者に寄りそい、「生きがい」について思索した、命の道程。         |
| 5 | 13歳からの拉致問題  | 蓮池透               | かもがわ出版 | 2013 | 31ジ  | 拉致被害者の帰国から10年。被害者の兄として、被害者の家族としての悩み、苦しみをありのままに伝える。また、拉致問題の基礎知識をわかりやすく解説。朝鮮半島と日本の関係までわかる豆知識も掲載。     |
| 6 | 仕事発見!       | 毎日新聞社             | 毎日新聞社  | 2013 | 36シ  | たくさんの仕事から、夢を見つけよう。55の様々な仕事の現場に密着。実際に働いている人たちが、仕事の内容や楽しさ、大変さを話してくれる。プロフィールやQ&Aから、自分に向いている仕事が見つかる1冊。 |
| 7 | 学歴入門        | 橋木俊詔              | 河出書房新社 | 2013 | 37ガ  | 学歴はやっぱり必要なのか。学歴の成り立ち、現在の大学事情、男女別学・共学の違い、親から子に遺伝する学歴格差の問題など、大学とは何を学ぶべき場所なのかを正しく明らかにする1冊。            |
| 8 | 森をつくる       | C. W. ニコル         | 講談社    | 2013 | 65モ  | 森は、100年、200年、300年、400年という、人間が想像できないようなサイクルの中で生きている。森づくりは未来づくり…世界の大自然を見てきた男が伝える、日本の自然のすばらしさ。        |

|    | タイトル           | 著者名           | 出版社     | 発行年  | 請求記号  | 内 容   |
|----|----------------|---------------|---------|------|-------|---|
| 9  | 木でつくろう手でつくろう   | 遠藤敏明          | 小峰書店    | 2012 | 75キ   | 自分で使うものを、自分の手でつくる。自然の素材を活かし、使うイメージを思い描いて。大切なのは、楽しく手を動かすこと。スウェーデンで木材工芸を学んだ著者が、今子どもたちに伝えたい、ものづくりの心。   |
| 10 | ぼくは、いつでもぼくだった。 | いっこく堂         | くもん出版   | 2012 | 77ホ   | つらくて、死んでしまいたいとさえ思った、あのころ、ぼくの身におこった、全てのことが、「いま」のぼくをつくった…いっこく堂がはじめて書き下ろした、自伝的児童文学。                    |
| 11 | アサギをよぶ声        | 森川成美          | 偕成社     | 2013 | 91ア   | アサギの村では12歳になると、女の子は女屋に、男の子は男屋にはいる。女でありながら戦士になりたい少女アサギは、掟を破り…素直な語り口でひとりの少女の成長を描く長編ファンタジー。            |
| 12 | いじめのきもち        | 村山士郎          | 童心社     | 2013 | 91イ   | 小学生と中学生がいじめを綴った作品を編集した書。飾らず「よい子」ぶらず、思いをそのままことばにしている作品ばかりを収録。ことばが突き刺さる。全ての大人が読むべき1冊。                 |
| 13 | オフカウント         | 筑井千枝子         | 新日本出版社  | 2013 | 91オ   | ジャグリング&ダンス・ユニットを結成したリョウガたち3人。タモちゃんはマイペースだし、牧野は水泳の選抜選手になってダンスはそっちのけ…期待とあせり、恋と友情。ごちゃまぜの中学生の日常を描く。     |
| 14 | カフェ・デ・キリコ      | 佐藤まどか         | 講談社     | 2013 | 91カ   | 霧子は母とともにミラノへ移住し、祖父の経営していたギャラリー・カフェを継ぐことに…この町で、霧子は人生の3つの試練を知る。愛すること、忘れること、許すこと。イタリア在住の作家が描く、家族の絆の物語。 |
| 15 | 左足のポルカ         | 手島織江          | 偕成社     | 2013 | 91ヒ   | ある晩、まだこの世で思うさま生きてみたいと願った左足が、一人の少年の体から逃げ出した。「私はただの左足、種もしかけもございません」…自由で大胆に立ちまわる左足の、シュールでへんてこな冒険物語     |
| 16 | マジックアウト1～3     | 佐藤まどか         | フレーベル館  | 2011 | 91マ-1 | すべてを失ったその時、新しい何かが始まった。真の天命とは何か。エテルリア国存亡の危機を救うため、定められた道を変えていく少女の永きたたかいは始まる…本格長編ファンタジーの幕開け。           |
| 17 | アリブランディを探して    | メリーナ・マーケッタ    | 岩波書店    | 2013 | 93ア   | 高校最後の1年が始まった。ジョセフィン・アリブランディはイタリア系オーストラリア人で、お母さんは未婚の母。それだけでも日常は複雑なのに、突然父親が現れ…                        |
| 18 | ヴァンパイレッツ 1     | ジャスティン・ソーパー   | 岩崎書店    | 2009 | 93ヴァ1 | 親を亡くしたふたごの兄妹、コナーとグレースは、嵐で難破し、それぞれ別の船に助けられた。コナーは海賊船に、グレースは伝説の吸血海賊ヴァンパイレッツの船に。父の船歌にみちびかれた、ふたりの運命は…    |
| 19 | 語りつぐ者          | パトリシア・ライリー・ギフ | さ・え・ら書房 | 2013 | 93カ   | なりはぜんぜんちがうけれど、目鼻立ちがそっくりなふたり。ひとりはアメリカ独立戦争に巻き込まれた18世紀の少女。もうひとりは21世紀の…200年後の語り手を得て、肖像画の少女が鮮やかによみがえる。   |
| 20 | ギャザリング・ブルー     | ロイス・ローリー      | 新評論     | 2013 | 93ギ   | 脚の不自由な少女キラは、村のおきてに従い、「守護者評議会」の評定をうけることに。しかし召還された彼女を待っていたのは、思いもよらない運命だった…戦慄の近未来小説「ギヴァー記憶を注ぐ者」の続編     |

|    | タイトル              | 著者名            | 出版社    | 発行年  | 請求記号    | 内 容   |
|----|-------------------|----------------|--------|------|---------|---|
| 21 | ゴールデン・バスケットホテル    | ルドウィッヒ・ペーメルマン  | BL出版   | 2011 | 93<br>ゴ | セステとメリサンド、2人の女の子はお父さんに連れられて、ベルギーの古都にある古いホテルにやってきた。ふたりのまわりに起こる愉快的出来事とは…「マドレーヌ」シリーズの生みの親による本格的読み物 |
| 22 | 砂の上のイルカ           | ローレン・セントジョン    | あすなる書房 | 2013 | 93<br>ス | イワンを追って、様々な海の生物が大移動をくりひろげる「サーディン・ラン」。期待に胸ふくらませるカラカル・ジュニア校の生徒たちだったが、マーティーンには誰にも言えない秘密が…          |
| 23 | そして、ぼくの旅はつづく      | サイモン・フレンチ      | 福音館書店  | 2012 | 93<br>ソ | 地球に響け、ぼくの音。ヴァイオリンの才能豊かな少年アリ。母とふたりで旅した幼い日の記憶をたどりながら、今、新しい人生の扉の前に立つ…少年のみずみずしい心の軌跡を描く物語。           |
| 24 | だれにも言えない約束        | ジーン・ブッカー       | 文研出版   | 2013 | 93<br>ダ | 第2次世界大戦中のイギリス。エレンは爆撃におびえながらも、普通の学校生活を送っていた。ある夜、たまたま入った小屋でエレンが出会ったのは…ジェフリー・ビルソン賞歴史物語部門受賞         |
| 25 | 沈黙の殺人者            | ダンディ・デイリー・マコール | 評論社    | 2013 | 93<br>チ | ジェレミーは、絶対人殺しなんかじゃない。妹のホープだけは無実を信じているのだが、兄はひとことも話そうとしない。裁判の行方は…エドガー・アラン・ポー賞YA小説部門受賞              |
| 26 | バンヤンの木            | アーファン・マスター     | 静山社    | 2013 | 93<br>バ | インド分離独立前夜。病にむしばまれ、死を目前にした父。息子ビラルは、親友たちの助けを借りて、ある嘘をつくことを決意。ビラルの想いは、やがて周囲の大人たちを巻き込んでいき…父と息子、感動の物語 |
| 27 | ペーパータウン           | ジョン・グリーン       | 岩波書店   | 2013 | 93<br>ハ | 平凡な高校生クエンティンが、物心ついた頃から恋していた幼なじみ、マーゴ。姿を消したマーゴを探すうちに、クエンティンは彼女の意外な一面を発見していく…エドガー賞ヤングアダルト部門賞       |
| 28 | マルセロ・イン・ザ・リアルワールド | フランシスコ・X. ストック | 岩波書店   | 2013 | 93<br>マ | マルセロは「リアルな世界」を経験してほしいという父親の望みに応え、ひと夏の間、法律事務所で働くことに…社会に出ていく若者が経験する不安や成長を、発達障害をもつ17歳の少年の内面から描く    |
| 29 | モッキンバード           | キャスリン・アースキン    | 明石書店   | 2013 | 93<br>モ | 銃乱射事件で兄を失った発達障害の女の子ケイトリン。誰も彼女の思いをわかってくれない中、ある言葉をきっかけに、社会で生きるために大事なことを見つけていく。全米図書賞児童文学部門         |
| 30 | わたしは倒れて血を流す       | イエニー・ヤーゲルフェルト  | 岩波書店   | 2013 | 94<br>ワ | マヤは、毒舌だけれど繊細な、美術を学ぶ高校生。うっかりミスで親指の先を切り落としたことをきっかけに、離れて暮らす母親が失踪したことを知る。マヤは行方を探そうとするが…             |
| 31 | ピートのスケートレース       | ルイズ・ボーデン       | 福音館書店  | 2011 | E<br>ピ  | ドイツ占領下のオランダ。国境近くの町に住む10歳の少年ピートは、冬のある日、凍った運河をスケートで滑って、知り合いの姉弟を隣国へ逃がす手助けをする。本当の勇気が試される、命がけの仕事だ…   |
| 32 | リンカーン ゲティスバーグ演説   | マイケル・マカーディ     | みすず書房  | 2002 | E<br>リ  | The Gettysburg address. // の翻訳  |

|    | タイトル            | 著者名   | 出版社    | 発行年  | 請求記号       | 内 容  |
|----|-----------------|-------|--------|------|------------|--|
| 33 | ナリワイをつくる        | 伊藤洋志  | 東京書籍   | 2012 | 366<br>イ   | 仕事も、ほしい物も、自分でつくるのは面白い。「ビジネス」でも「ワーク」でもなく、「趣味」でもない。DIY・複業・お裾分けを駆使した「ナリワイ」をつくり、現代社会を痛快に生きる方法論。        |
| 34 | 上昇思考            | 長友佑都  | 角川書店   | 2012 | 783<br>ナ   | サッカー選手としてステップをのぼり続ける長友佑都。その精神的な強さはどこに由来するのか。世界一にも輝くビッグクラブで感じることはなにか。どこにも語られなかった、長友の「内側」を明らかにする。    |
| 35 | 真夜中の探偵          | 有栖川有栖 | 講談社    | 2013 | 913.6<br>ア | 探偵見習いの空閑純は、数年前に失踪していた母の行方を探すなか、父母に探偵の仕事を紹介していた押井照雅に出会う。1週間後、押井の別荘で、木箱に入った元探偵の溺死体が発見され…             |
| 36 | ゆびきり            | 早乙女勝元 | 新日本出版社 | 2013 | 913.6<br>サ | ただの一度しか交わさなかった“ゆびきり”…ちひろの美しい挿絵が、下町のちいさな路地うらに、導いてくれる。少年たちの楽しくもあり、切ない物語。戦争は何を奪ってしまうのか。ふたりの共作が、今語りかける |
| 37 | あと少し、もう少し       | 瀬尾まいこ | 新潮社    | 2012 | 913.6<br>セ | 襷を繋いで、力を振りしぼって、ゴールまであと少し。誰かのために走ることで、つかめるものがある…寄せ集めのメンバーと頼りない先生のもとで、駅伝にのぞむ中学生たちの最後の夏を描く、清々しい青春小説   |
| 38 | 祈りの虚月           | 高里椎奈  | 講談社    | 2013 | 913.6<br>タ | 聖アステール女学院には、秘密の言い伝えがあった。「神無月の夜、虚月の下で儀式を行うと願いが叶う」願いを叶えるために、3つの秘密の鍵を求めて少女たちは深夜の校舎へ…高里椎奈、初の学園長編小説     |
| 39 | 空しか、見えない        | 谷村志穂  | スターツ出版 | 2013 | 913.6<br>タ | 15歳の夏、臨海学校で一緒に遠泳をした8人組のバディ、“おしゃもじハッチ”。10年経った今、突然その輪がひとつ欠けてしまったことをきっかけに再会し、再び泳ぎだす…著者初の傑作青春小説。       |
| 40 | 森の彼方に           | 早坂真紀  | 徳間書店   | 2013 | 913.6<br>ハ | 軽井沢とイギリス・ナッツフォード。それぞれの自然を愛した少女2人の、時代と空間を超えたまばゆく、切ないひと夏のできごと…女性の自立への勇気を与えてくれる、感動のファンタジー・ノベル。        |
| 41 | ここはボツコニアン       | 宮部みゆき | 集英社    | 2012 | 913.6<br>ミ | “ボツネタ”が集まってできた、できそこないの世界「ボツコニアン」を、より良い世界に創り変えるため選ばれた少年ピノと少女ピピ。2人の前代未聞・驚天動地・抱腹絶倒の冒険の旅が始まる…。         |
| 42 | 奥の奥の森の奥に、いる。    | 山田悠介  | 幻冬舎    | 2013 | 913.6<br>ヤ | 政府が密かに悪魔の遺伝子を持つ男女を軟禁している、悪魔を育てる牧場。ある日、少年6人が、女や子どもを連れ、牧場から逃げ出した…15歳にして哀しき運命を背負わされた、少年少女の恋、友情、悲劇。    |
| 43 | 常識にとらわれない100の講義 | 森博嗣   | 大和書房   | 2012 | 914.6<br>モ | 生きるうえで、どれだけの「理屈なき常識」に流されているのか。理屈のない綺麗事ばかりの世の中で、大切なものを見失いたくない人へ。本当の「正論」を手にするための1冊。                  |

