



10代のあなたに

今のうちにいっぱい読んでおこう!

—第15集—

平成25年10月:発行

*貸出中の本には、予約をどうぞ!

| | タイトル | 著者名 | 出版社 | 発行年 | 請求記号 | 内容 |
|---|-----------------|--------|---------|------|----------|--|
| 1 | 会社のしごと 1～ | 松井大助 | ペリカン社 | 2011 | 36 か1 | 会社の職種をいくつかのグループに分けてわかりやすく紹介するシリーズ。本書では、住宅メーカーの営業、飲食店の店長、広告代理店の営業など、「売るしごと」について詳しく紹介する。 |
| 2 | 14歳からわかる生活保護 | 雨宮処凜 | 河出書房新社 | 2012 | 36 ジ | 命に関わる大切な制度なのに、偏見と誤解の中でバッシングされている生活保護。生活保護を貰うことは、決して恥ずかしいことではない。正しい知識をイチから学ぶ「生活保護」入門。 |
| 3 | いきのびる魔法 | 西原理恵子 | 小学館 | 2013 | 37 イ | 16歳まで生きのびて下さい…。朝日新聞に掲載されて評判となった寄稿文「いじめられている君へ」をオールカラーで絵本化。西原理恵子の最高傑作「うつくしいのはら」も収録。 |
| 4 | ならべてくらべる動物進化図鑑 | 川崎悟司 | ブックマン社 | 2012 | 46 ナ | 動物たちの「昔」と「今」をくらべることで、進化のおもしろさをダイレクトに伝える、ありそうでなかった初の動物“別”進化図鑑。主要動物約30種の進化の歴史を一気にひもとく。 |
| 5 | はだしのゲンわたしの遺書 | 中沢啓治 | 朝日学生新聞社 | 2012 | 72 ハ | 原爆で父、姉、弟、妹を亡くし、母とともにゼロから再出発した中沢少年が、母の死をきっかけに、戦争責任と原爆の問題に向き合った。実体験をもとに「はだしのゲン」を生み出した漫画家が、不屈の半生を語る。 |
| 6 | おれたち戦国ロボサッカー一部! | 奈雅月ありす | ポプラ社 | 2013 | 91 オ | 尾張の中学生・恩田伸永が転校した、敵地三河の学校には、サッカー部がなく、代わりにあったのはロボサッカー部。クラブになじんで大会に出場できるのか…。ポプラズッコケ文学新人賞大賞 |
| 7 | カントリー・ロード | 阪口正博 | BL出版 | 2013 | 91 カ | 主人公、佐藤浩紀は父親の転勤で過疎の中学に転校することになった。中学校でのクラスメイトたちの心の葛藤をみずみずしく描く。ちゅうでん児童文学賞大賞 |
| 8 | 君に届け 1～ | 椎名軽穂 | 集英社 | 2011 | 91 キ1 | 高1の爽子のあだ名は“貞子”。ホラー映画に出てくる幽霊の名前だ。クラスでも浮いた存在だけど、本当は健気な女の子。そんな爽子に、わけへだてなく接してくれるのが…映画化もされた人気コミックのノベライズ |

| | タイトル | 著者名 | 出版社 | 発行年 | 請求記号 | 内 容 |
|----|---------------------|------------------|--------|------|----------|--|
| 9 | 狛犬の佐助 迷子の巻 | 伊藤遊 | ポプラ社 | 2013 | 91 コ | 明野神社の狛犬には、彫った石工の魂が宿っていた。狛犬の「あ」は親方、「うん」は弟子の佐助。2頭はしょっちゅう話をしていたが、その声を聞くことができる者は…長編ファンタジー。 |
| 10 | 天狗ノオト | 田中彩子 | 理論社 | 2013 | 91 テ | 山間の村に越してきた保。偶然開いた祖父の日記から「天狗ノオト」の存在を知り、友だちと探し始める…山里と異界、人と天狗が織りなす壮大なファンタジー。児童文学ファンタジー大賞奨励賞 |
| 11 | 天山の巫女ソニン 1～5・外伝 | 菅野雪虫 | 講談社 | 2006 | 91 テ1 | 巫女になるために雲より高い天山で修行に励む少女の運命は…三つの国を舞台に、運命に翻弄されつつも明るく誠実に生きる落ちこぼれの巫女ソニンの物語。講談社児童文学新人賞受賞のファンタジー |
| 12 | 七夜物語 上下 | 川上弘美 | 朝日新聞出版 | 2012 | 91 ナ1 | 小学生のさよは、母親と2人暮らし。ある日、図書館で「七夜物語」という本にみちびかれ、同級生の仄田さんと夜の世界に迷い込む。7つの夜をくぐり抜ける2人の冒険の行く先は…本格長編ファンタジー。 |
| 13 | 日本の神さまたちの物語 | 奥山景布子 | 集英社 | 2012 | 91 ニ | 編纂されて1300年。話題の「古事記」より、「天の石屋戸」「稲羽の白ウサギ」など有名なエピソードを厳選、明快な現代語でまとめた。小・中学生のための、「古事記」入門の書。 |
| 14 | 春へつづく | 加藤千恵 | ポプラ社 | 2013 | 91 ハ | 卒業式の朝だけ、願い事を叶えてくれる「あかずの教室」の扉がひらく。そのときあたしは何を願うんだろう…。不思議なジンクスが伝わる中学校を舞台に繰り広げられる切なくて温かい8つの物語。 |
| 15 | 虫のいどころ人のいどころ | おのりえん | 理論社 | 2013 | 91 ム | 虫たちが呼び寄せたファンタジー。都会から、緑濃く虫の多い田舎に引っ越してきた6人家族の物語。まるで虫たちが呼び寄せたような不思議なことが次々に起き、都会育ちで虫嫌いの家族の悲喜劇が始まる |
| 16 | 迷宮ヶ丘 一丁目～ | 日本児童文学者協会 | 偕成社 | 2013 | 91 メ1 | その日は雨だった。かさを忘れた彩乃が美術室にもどると、ひそやかな話し声が聞こえてきた。部屋には優菜しかないはずなのに…彼女が描いていた美しい少年は誰なのか。奇妙な5つの物語。 |
| 17 | モナミは宇宙を終わらせる？ | はやみねかおる | 角川書店 | 2013 | 91 モ | 地球外生命体がシベリアへ落下。モナミの高校と世界がシンクロ。人類滅亡を阻止するため、最強キャラのモナミと丸男が立ち向かう。ユーモアさらにパワーアップ、楽しくだましてくれる大人気シリーズ第2巻。 |
| 18 | わたしは目で話します | たかおまゆみ | 偕成社 | 2013 | 91 ワ | 話せるということがどれほど贅沢か、知っているか。難病ALSによって身体の自由をうばわれた著者が、文字盤をつかい、目の動きだけで書きあげた渾身のメッセージ。今、改めて言葉の意味を問う1冊。 |
| 19 | 「赤毛のアン」が教えてくれた大切なこと | 茂木健一郎 | PHP研究所 | 2013 | 93 ア | 思春期特有の「ぎこちない」悩みや喜びや悲しみのすべてが、「赤毛のアン」に詰まっている。孤児だったアンがたくさんの幸せに包まれる理由。作品を愛読する脳科学者が、アンから教わったこと、魅力を語る |
| 20 | 駅の小さな野良ネコ | ジーン・クレイグヘッド・ジョージ | 徳間書店 | 2013 | 93 エ | 自然を愛するニューベリー賞受賞作家が、身近な動物、野良ネコの暮らしを、リアルな筆致で描く。野生動物が息づく緑ゆたかな郊外の町でくり広げられる、両親を亡くした少年とすてネコの、心のふれあいの物語 |

| | タイトル | 著者名 | 出版社 | 発行年 | 請求記号 | 内 容 |
|----|------------------------------|----------------|--------|------|------|---|
| 21 | クレイジー・サマー | リタ・ウィリアムズ＝ガルシア | 鈴木出版 | 2013 | 93ク | キング牧師が暗殺された年。母と暮らしたことのない黒人の3姉妹が、カリフォルニア州オークランドに向かう…母と子の涙と笑いのひと夏の物語。ニューベリー賞オナーブック |
| 22 | スター・ガール | ジェリー・スピネツリ | 理論社 | 2001 | 93ス | 転校生の「スターガール」。奇抜なファッション、ウクレレをかき鳴らし、雨の中で踊りつづける。たちまち学校中のアイドル。ところがバスケットボールの試合で、彼女は他校チームも応援してしまい、全校生徒から無視されてしまい― |
| 23 | パーシー・ジャクソンとオリンポスの神々1～5・外伝 | リック・リオダン | ほるぷ出版 | 2006 | 93パ | アメリカの寄宿学校に通う12歳の少年パーシー・ジャクソンは、ある時突然、ギリシャ神話の神々の息子のひとりであると告げられ…。エドガー賞受賞作家による、新感覚ミステリ・ファンタジーシリーズ第1弾 |
| 24 | このTシャツは児童労働で作られました。 | シモン・ストランゲル | 汐文社 | 2013 | 94コ | バングラデシュのリーナとノルウェーのエミーリエ。遠く離れた2人の少女は、1枚のTシャツでつながっていた。「安くモノが買える」ことの意味を問う、ノルウェーの話題作。 |
| 25 | 魔法の声 魔法の文字 魔法の言葉 | コルネーリア・フンケ | WAVE出版 | 2003 | 94マ | メギーの父は、本の中の登場人物を現実世界へ呼び出す魔法の声を持っていた。事情を知らないメギーは父と叔母とともに、物語から飛び出た悪者に連れ去られ、悪と闘うはめに。「本」をめぐる冒険ファンタジー |
| 26 | かあさんはどこ？ | クロード・K. デュボワ | ブロンズ新社 | 2013 | Eカ | ある日とつぜん、子どもが家族とはなればなれになって、ひとりぼっちになってしまったら…。今もなお地球のどこかで、子ども時代を奪われている子どもたちがいる。愛と平和の祈りの絵本。 |
| 27 | チェロの木 | いせひでこ | 偕成社 | 2013 | Eチ | 木は、見たり聞いたりしてきたことを、歌ったのかもしれない、楽器になって…大きな季節のめぐりの中で、祖父から父、父から子、そして、森から木、木から楽器の奏でる音楽へとつらなっていく、いのちの詩を描く |
| 28 | TOKUGAWA 15(フィフティーン) | 堀口茉純 | 草思社 | 2011 | 288ホ | トラウマ將軍・家康、ストレス將軍・秀忠、ビッグダディ將軍・家斉、スイーツ將軍・家茂…。江戸検1級に最年少で合格した才女が、將軍様の素顔をDEEPIに解説。江戸時代の流れもよくわかる1冊。 |
| 29 | ワンチュク国王から教わったこと | ペマ・ギャルポ | PHP研究所 | 2012 | 288ワ | 思いやり、謙虚さ、ブータン流、幸せの極意。昨年来日し、わずか6日間の滞在で、日本人の心を魅了したブータン国王夫妻。通訳を務めた著者が「龍の話」ほか素晴らしいエピソードを写真とともに紹介。 |
| 30 | いじめられている君へいじめている君へいじめを見ている君へ | 朝日新聞社 | 朝日新聞出版 | 2012 | 371イ | 西原理恵子、春名風花、内藤大助、美輪明宏…著名人63人からの、命のメッセージ。朝日新聞2012年夏の連載に加えて、2006年の連載、さらに朝日新聞デジタルだけに掲載の論考も加えた完全版 |
| 31 | 遠野物語 | 柳田国男 | 河出書房新社 | 2013 | 382ヤ | 発刊100年を経過し、今なお語り継がれ読み続けられている不朽の名作『遠野物語』。柳田国男が言い伝えを採集し、簡潔な文語でまとめた原文を、わかりやすく味わい深い現代口語文で提供。 |
| 32 | 食を考える | 佐藤洋一郎 | 福音館書店 | 2012 | 383サ | 湯ぶね1杯分の水を使って作られる天ぷらうどん。大量の石油を使い運ばれる鮪。20万頭をこえる牛の父親となった種牛。莫大な水、石油などを使って作られ、運ばれ、消費される現代人の食について考える |

| | タイトル | 著者名 | 出版社 | 発行年 | 請求記号 | 内 容 |
|----|-----------------|------------|--------|------|---------|---|
| 33 | 高校生と親の「お金の教科書」 | 飯島健二 | セルバ出版 | 2012 | 591イ | 高校生がひとり暮らしを始める局面を想定して、毎日毎月のお金の管理法を説明。ポイントは「現金で全額払う」こと。そのためのノウハウとして“封筒口座”メソッドを紹介。また、ギャンブルなどについても解説。 |
| 34 | 青空の憂鬱 | 吉屋敬 | 評論社 | 2005 | 723ゴ | 何がゴッホを画家へと駆り立てたのか。作品で何を伝えたかったのか。天才でも狂気でもない…。今、立ち上がるゴッホの真の姿。多数の作品図版と資料のほか、詳細なゴッホ年表と全足跡の一覧表を掲載する。 |
| 35 | 東京プリズン | 赤坂真理 | 河出書房新社 | 2012 | 913.6ア | 戦争を忘れても、戦後は終わらない。16歳のマリが挑んだ現代の“東京裁判”を描き、朝日新聞、毎日新聞、産経新聞など各紙で、文学史的事件と話題騒然。著者9年ぶりとなる感動の超大作。 |
| 36 | K(ケー) 1～2 | 葵柚子葉 | 主婦の友社 | 2012 | 913.6ア1 | 同級生の慶太と恋人同士になった、女子高生の香澄。だが、気持ちのすれ違いから別れてしまう。そんな時、落ち込む香澄のもとに差出人不明のメールが届き…事実をもとに書かれた大絶賛の感動大作。 |
| 37 | 月の魔法 | 川上健一 | 角川書店 | 2013 | 913.6カ | 小学5年生の昇治はひとり小笠原行き船に乗った。父親が自殺し、母親に恋人ができたのだ。孤独を抱えた少年を待っていたのは、エーブという格好いい老人だった。やがて暗い目をした少女・加絵と出会い… |
| 38 | 四月は霧の00(ラブラブ)密室 | 霧舎巧 | 講談社 | 2002 | 913.6キ | 私立霧舎学園への美少女転校生、羽月琴葉が立ち込める霧の校庭で遭遇した「霧密室」殺人事件。学園にまつわる謎めいた伝説が二人の名探偵候補(?)を琴葉のもとへとひきよせる…“霧舎学園シリーズ”開幕 |
| 39 | 蜂蜜秘密 | 小路幸也 | 文藝春秋 | 2013 | 913.6シ | 「奇跡の蜂蜜」を守るため、昔ながらの暮らしを続けるポロウの村に転校してきたレオ。蜂蜜の秘密に関わる旧家の娘サリーは、以来次々と不思議な出来事に出会う…。謎の少年と花の少女、奇跡と秘密の物語。 |
| 40 | 幸福トラベラー | 山本幸久 | ポプラ社 | 2013 | 913.6ヤ | ダメでさえない“ぼく”が、上野で出会った、謎めいた少女。修学旅行で東京に来たという彼女には、何か隠している目的があるようで…上野を舞台にダメな中2男子が頑張る、リトルラブストーリー。 |
| 41 | 言葉の力人間の力 | 館野泉 | 佼成出版社 | 2012 | 914.6コ | 「人間として多くを学びました。次の世代にはぜひ、このような生き方を伝えたいのです」…。館野泉、加古里子、中村桂子、松居直という、異分野の先達4人によるリレートークを収録。 |
| 42 | わたしが降らせた雪 | グレース・マクリーン | 早川書房 | 2013 | 933マ | 信仰心が篤い父のもとに育った10歳の少女ジュディスは、自分に魔法の力があるのではないかと信じるようになる…。2012年イギリスで最も注目された、新鋭のデビュー作。デズモンド・エリオット賞 |
| 43 | アルケミスト | パウロ・コエリョ | 地湧社 | 1994 | 969コ | 羊飼いの少年サンチャゴは、アンダルシアの平原からエジプトのピラミッドに向けて旅に出た。彼を待つ宝物が隠されているという夢を信じて。少年は、錬金術師の導きと旅のさまざまな出会いと別れのなかで、人生の知恵を学んで行く。世界中でベストセラー |

