

今のうちにいっぱい読んでおこう!

一第12集一

平成25年8月:発行

*貸出中の本には、予約をどうぞ!

| | | | | 発 | =主 - } | |
|---|---|----------------|-----------------|------|---------------------|---|
| | タイトル | 著者名 | 出版社 | 行年 | 請求 記号 | 内 容 |
| 1 | 10代の本棚 | あさのあ つこ | 岩波書 店 | 2011 | 08 1698 | 10代という多感な時期にどんな本に出会い、どんな出来事に心揺さぶられながら大人への階段をのぼってきたのか。作家のあさのあつこをはじめとする13人の個性豊かな大人たちが綴る「10代の私」と「本」の物語。 |
| 2 | YA!あなたは あなたのままで いい | 宇佐美百 合子 | PHP研 究所 | 2012 | 15 ヤ | 自他を愛することや夢をかなえることは、いつでも自分を信じることからはじまる。自分に自信がない、何を信じたらいいのかわからないという人に向けて、のびのび前向きに生きるヒントを教える。 |
| 3 | 経済ナゾ解き隊 お金のホントを 知る | 岡野進 | 朝日学 生新聞 社 | 2012 | 33 ケ | 厳しい世の中を生き抜くための知恵を身につけよう。本書では、お金の始まりから国際的な金融危機まで、経済全体をわかりやすく解説。かしこい大人になるための、経済やお金の話がいっぱい。 |
| 4 | イクバルと仲間 たち | スーザン・ クークリン | 小峰書 店 | 2012 | 36 1 | 貧しい家族を助けるため、厳しい労働を強いられる子どもたち。そんな現実にたちむかったパキスタンの少年・イクバル。彼の勇気は世界の人々の心を動かした…イクバルと彼を支えた人々の姿を描くノンフィクション |
| 5 | 中学生の正しい勉強法 | 和田秀樹 | 瀬谷出版 | 2012 | 37 1 | 勉強は才能じゃない、やり方だ。大学受験を目標にする 「正しい戦術」、中高一貫校に負けない「正しい先取り学習」、誰でも必ず伸びる「正しいやり方」など、可能性を 伸ばし、夢や目標を実現するための勉強法を伝授 |
| 6 | ひとりひとりが 特別だよ自閉症 のある子どもの 「きょうだい」の ための本 | フィオナ・ ブリーチ | 明石書店 | 2012 | 37 Ł | 「きょうだい」がもっと自閉症に詳しくなり、自閉症のある 兄弟や姉妹のことがよく理解できるようになるための 本。自閉症の3つの特徴、自閉症のふしぎな行動、きょ うだいの気持ちなどについて紹介する。 |
| 7 | 「怖い」が、好 き! | 加門七海 | イース ト・プレス | 2012 | 38 ⊐ | 怖いとは何か。どうして、何かを怖いと思うのか。あの世との境目からつかのま立ち現れるモノたちへ、うわさの伝奇・ホラー作家が限りない愛情と畏敬の念を込めて描く、身も心も震わす「恐怖教育」の1冊。 |
| 8 | 恒星・銀河系内 | 渡部潤一 | 大日本 図書 | 2012 | 44 コ | 銀河系の中での太陽の場所、渦巻星雲の謎、暗黒星雲、恒星の明るさ、恒星の誕生と死など、恒星や銀河系について、豊富な図版とともにわかりやすく解説。「天の川をながめてみよう」など、興味深いこぼれ話も掲載 |

| | タイトル | 著者名 | 出版社 | 発 行 年 | 請求 記号 | 内 容 |
|----|----------------------------------|-----------|------------|-------------|----------|--|
| 9 | ゴリラは語る | 山極寿一 | 講談社 | 2012 | 48 ⊐` | 恋と友情の間で悩むのはなぜか。ゴリラの家にホーム ステイしたジュイチ先生が伝える、ヒトの過去と未来、そ して本当の自然の姿とは。著者の30年にわたる研究 から、ヒトのありようを逆照射する。 |
| 10 | 東京スカイツ リーの秘密 | 瀧井宏臣 | 講談社 | 2012 | 52 卜 | 東京スカイツリーはこうしてできた。東京スカイツリーができるまでの、大人たちの喜びと苦しみ、驚きの技術と工夫などを解き明かす。日本のものづくりの底力がわかる感動エピソードがぎゅっと詰まった1冊。 |
| 11 | あいたくて | 工藤直子 | 大日本 図書 | 1991 | 91 7 | 「だれかにあいたくてなにかにあいたくて生まれてきた 一」。心の奥深く分け入って、かけがえのない存在に触 れてゆく言葉たち。多くの人びとに愛誦されてきた名詩 「あいたくて」をはじめ、48編の詩が奏でる生きる歓び、 温かくやさしい気持ち…。 |
| 12 | おまけ鳥 | 飯田朋子 | 新日本 出版社 | 2012 | 91 オ | 知的障害者の「家族の会」へ出かけるようになった母さんが連れてきた芳君。学校を卒業すると行き場がなくなる芳君を「来る来る亭」で何とかできないかという…ラーメン屋・来る来る亭の平凡で、一生懸命な日々。 |
| 13 | 河のほとりで | 尾崎美子 | てらいん く | 2012 | 91 カ | 交友関係に口を出す母親。「大人たちは将来ばかりを押しつける。今生きてるのは明日のためなんかじゃない」と主張する友だちのはるか。青春前期で煩悶する中3の淳子の心の内を描く。全4話で構成される短編集 |
| 14 | きみスキ | 梨屋アリエ | ポプラ社 | 2012 | 91 ‡ | 高校の同じクラスの子、それぞれのつぶやきに秘めた思いを知ったり、意外な一面を見たり…7人の日常・悩み・恋の物語。あなたの気持ちがここにある。どの子も応援したい、友だちが増えるような1冊。 |
| 15 | 君の夜を抱きし める | 花形みつ る | 理論社 | 2012 | 91 ‡ | 「遠まわりして、遊びに行こう」の登場人物再び。夜泣きでフラフラ、よだれとうんちまみれの、ハートウォーミングストーリー。子どもがこの世にいる愛しさが、風のように駆け抜ける。 |
| 16 | グスコーブドリ の伝記 | 宮澤賢治 | 理論社 | 2012 | 91 グ | 冷害で家族を失くしたブドリは、生きるために精一杯働き、成長して火山局に勤める。そこに再び大きな冷害が。悲劇を繰り返さないため、ブドリはある決断をする…宮澤賢治の名作を幻想的なアニメーションで読む。 |
| 17 | K町の奇妙なお となたち | 斉藤洋 | 偕成社 | 2012 | 91 ケ | まれやまさんのおばちゃん カズちゃんたち サブロウさん ベティーさん 教頭先生 せーばあんちゃん 浅間さんちのおじさん 写真屋のおじさん ガンショップのおじさん 松風のお嫁さん ジュンジロウさん |
| 18 | 天游 | 中川なを み | くもん出 版 | 2011 | 91 7 | 愛妻のさだに助けられ、医学にとどまらず物理、数学、 自然科学の分野など、新たな蘭学の研究分野を切りひ らき、緒方洪庵を育てた蘭方医・中天游。ひたむきに人 を愛し、信じてきた、人間味あふれる天游の生涯を描く |
| 19 | 100%ガール ズ 1st seaso n, 2nd | 吉野万理 子 | 講談社 | 2012 | 91 Ł | 宝塚志望の真純は、家から遠く離れた横浜の女子校に通うことに。サッカー部に入り、初めて同級生をライバルと意識する。ひとつ乗り越えるごとに、新しい世界が真純を待ち受ける…すべての女子にエールを送る物語 |
| 20 | 夢見の猫風の 犬宮 | 牧野礼 | くもん出 版 | 2012 | 91 ユ | 平安とは名ばかりの時代が、過ぎ去ろうとしていた。武士として力をのばす平清盛と、平家をたおそうとする院。それぞれから仕事をうけた蠱毒使いの虫頭は、究極の毒をつくることをもくろむが… |

| | タイトル | 著者名 | 出版社 | 発 行 年 | 請求 記号 | 内容 |
|----|-------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------------|------------|---|
| 21 | ラビットヒーロー | 如月かず | 講談社 | 2012 | 91 ラ | 特撮オタクの高校生が、突然、街の正義と平和を守る 地元のヒーローショーの主役に。内気な自分を変えるため、亡き祖父の夢をかなえるため、少年・宇佐とバスケ 部エースの先輩の夏が動き出す… |
| 22 | 木の葉のホーム ワーク | ケイト・メスナー | 講談社 | 2012 | 93 ⊐ | ジーナはクロスカントリーの花形選手として練習にはげむが、木の葉を集める宿題ができなかったら、大会に出場させてもらえないことに…。 E・B・ホワイト推薦図書賞(2010年) |
| 23 | シフト | ジェニ ファー・ブ ラッドベリ | 福音館 書店 | 2012 | 93 シ | アメリカ大陸横断の自転車旅行中、親友のウィンが姿 を消す。クリスはウィンを捜して、ふたりで通った道をた どる。ふたりの行く道がもう2度と交わることはないのだ としても… |
| 24 | 大地のランナー | ジェイム ズ・リオー ダン | 鈴木出 版 | 2012 | 93 \$` | サムは走る。家族のため、祖国のため、そして、自由のために。南アフリカ共和国で続いていた人種差別に、武力でなく、走ることで立ち向かおうとした若者がいた。人としての誇りと尊厳をかけたレースが今、始まる… |
| 25 | パンとバラ | キャサリ ン・パター ソン | 偕成社 | 2012 | 93 "N | アメリカで実際に起こった移民労働者のストライキを題材に、労働者の娘ローザと、貧しい少年ジェイクの日々を描く。国際アンデルセン賞受賞作家、キャサリン・パターソン渾身の作。 |
| 26 | 魔法の泉への 道 | リンダ・ スー・パー ク | あすなろ 書房 | 2011 | 93 マ | 内戦で故郷を追われたディンカ族の少年セルヴァと、家族のための水汲みで1日が終わってしまうヌア一族の少女ナーヤ。2人の人生が交差する時…スーダン内戦の実話をもとにした物語。 |
| 27 | わたしの山の精 霊(リューベ ツァール)もの がたり | オトフリー ト・プロイ スラー | さ·え·ら 書房 | 2011 | 94 7 | 深い森に、山の頂に、ふもとの村に、七変化のリューベツァールが現われる。この精霊がくりだす魔法のいたずらに、村人や旅人たちは泣いたり笑ったり…ふるさとの山の神さま、リューベツァールのものがたり。 |
| 28 | 北のジャングル で | フセーヴォ ロド P. シ ソーエフ | 未知谷 | 2012 | 98 ‡ | ロシア極東ハバロフスク近郊の森、めったに出会うこと のない動物を目にした狩人。ジャングルの王・トラと森 の王・クマの邂逅…。未邦訳の中短編を集めた作品 集。「シュク」「空飛ぶリス」など12編を収録。 |
| 29 | 知っておきたい 日本の年中行 事事典 | 福田アジ オ | 吉川弘 文館 | 2012 | 386 シ | 七草・花祭り・歳の市…。年々繰り返されるいとなみに 折々の四季を感じる年中行事。どこでどのように行わ れ、その意味とはいかなるものか。行事の謂われや有 り様、こめられた願いを平易に描き出した読む事典。 |
| 30 | ヤモリの指から 不思議なテープ | 松田素子 | アリス館 | 2011 | 504 ₹ | あたりまえだと思っていることを、あたりまえだと思わずに、よく見て、考えて、探っていくと、そこにはたくさんの不思議や秘密が見つかる。自然に学ぶ技術、ネイチャー・テクノロジーの本。 |
| 31 | 高校生からわか る原子力 | 池上彰 | ホーム 社 | 2012 | 539 イ | 3・11の事故で安全神話が崩れ、見直しを迫られる日本の原子力発電。そもそも原子力とは何か、どのような利用をされてきたか、そして問題点とは。池上彰が原子力の歴史と問題点を丁寧に解説する。 |
| 32 | 県庁おもてなし 課 | 有川浩 | 角川書 店 | 2011 | 913.6 7 | とある県庁に生まれた新部署「おもてなし課」。若手職員・掛水は、地方振興企画の手始めに、人気作家に観光特使を依頼するが…。史上初、ふるさとに恋する観光小説。 |

| | タイトル | 著者名 | 出版社 | 発 行 年 | 請求記号 | 内 容 |
|----|-------------------|--------------|------------|--------------------|-----------------------|---|
| 33 | サウンド・オブ・ サイレンス | 五十嵐貴久 | 文藝春 秋 | 2011 | 913.6 イ | 聴覚障害のある同級生・春香らのダンスチームを手伝うことになった夏子だが、大人の反対や恋愛のもつれでコンテストまでの道は遠い…聴こえなくても音楽を感じダンスはできる。汗と涙と友情の青春物語。 |
| 34 | いとみち | 越谷オサム | 新潮社 | 2011 | 913.6 ⊐ | 泣き虫で人一倍ちっこい、相馬いと。三味線と津軽弁が 得意で苦手なものはコミュニケーション。そんないとの バイト先は、本州最北端のメイドカフェ…津軽の夏、グ ルーヴィンな青春小説。 |
| 35 | 夏休みの拡大 図 | 小島達矢 | 双葉社 | 2012 | 913.6 ⊐ | 親友は「名探偵」。学校で起きた「事件」を次々と解明する。でも、「あのこと」だけは、私が真相を見抜かなくては…。鮮烈なデビューを果たし、今、最も注目される俊英が描く、みずみずしさ溢れる青春ミステリー。 |
| 36 | 千年鬼 | 西條奈加 | 徳間書 店 | 2012 | 913.6 サ | 友だちになった小鬼から過去世を見せられた少女は、 心に「鬼の芽」を生じさせてしまう。小鬼は彼女を、宿業 から解き放つため、1000年にわたる旅を始める…人 の心の機微を、気鋭の著者が描く伝奇小説。 |
| 37 | キシャツー | 小路幸也 | 河出書 房新社 | 2012 | 913.6 シ | うちらは、電車通学のことを、「キシャツー」って言う。部活に通う夏休み、車窓から、海辺の真っ赤なテントに住む男子を見つけて…。微炭酸のようにじんわり広がる、それぞれの成長物語。 |
| 38 | またやぶけのタ 焼け | 高野秀行 | 集英社 | 2012 | 913.6 タ | 魔球が投げられると信じていた、あの放課後。舞台は1 970年代後半の自然豊かな八王子。探検冒険、野球 にプロレス、虫捕り、火遊び、秘密基地。遊びは遊び じゃねえんだ…少年小説の傑作、ここに誕生。 |
| 39 | 帰宅部ボーイズ | はらだみ ずき | 幻冬舎 | 2011 | 913.6 /\ | 野球部のチームメイトに馴染めない直樹。喧嘩っぱやいカナブン。いじめられっこのテツガク。カナブンの友だちウメ。帰宅部にだって、汗と涙の青春はあるのだ…。 余りものたちの新たな青春小説。 |
| 40 | 復活 | 古野まほろ | 新潮社 | 2012 | 913.6 7 | 日本の独立が失われて10年。日本人にはもはや抵抗する力がなかった。ある不思議な数列と、「涙の雫」なるものを除いて。今、運命に選ばれた高校生が旅立つ… 稀代のストーリーテラーが贈る。 |
| 41 | 虹の岬の喫茶 店 | 森沢明夫 | 幻冬舎 | 2011 | 913.6 T | 小さな岬の先端にある喫茶店には、とびきりおいしい コーヒーと、お客さんの人生にそっと寄り添うような音楽 を選曲してくれるおばあさんが…。喫茶店での一期一 会が人生に光をもたらす、感涙の長編小説。 |
| 42 | 自殺の国 | 柳美里 | 河出書 房新社 | 2012 | 913.6 ユ | ネットの掲示板に飛び交う「自殺」「逝きたい」の文字。 携帯電話を手にその画面を見つめる少女・市原百音。 彼女は「品川発・伊東行き」の電車に乗り「その場所」へ 向かうが… |
| 43 | エアヘッド! | メグ・キャ ボット | 河出書 房新社 | 2012 | 933 ‡ | NYのオタク女子高生のエムと、売れっ子モデルのニッキーの体が入れ替わった。モデルの頭はからっぽだなんて嘘、セレブ生活は大変だし、大好きなクリストファーとはどうなる… |

発行: 秦野市立図書館 秦野市平沢94-1 TELO463-81-7012 http://www.city.hadano.kanagawa.jp (秦野市役所HPのトップページよりお入りください)

