

ゆうぐれ 夕暮ってどんな人？

はじめまして、私は秦野市出身の歌人「前田夕暮」です。



わたしは、1883年(明治16年)7月27日に、現在の南矢名に生まれました。

本名は前田洋造といいますが、「夕暮」という名前は作品を作るときの名前で、鎌倉時代に活躍した歌人の西行法師の歌を参考にしてつけました。

おおねしょうがっこう大根小学校に通っていました。秦野市には、上京する20歳まで住んでいました。

◆東京へ



東京で同じ頃に活動をした歌人の若山牧水と共に、自然主義短歌の代表として「牧水・夕暮時代」を築きました。

◆影響をうけたもの

また、西洋画家のゴッホやゴーギャンなどの、光や色彩で自分の感じ方を絵に表した「印象派」とよばれる西洋の美術に感動し、短歌にもその表現を取り入れました。



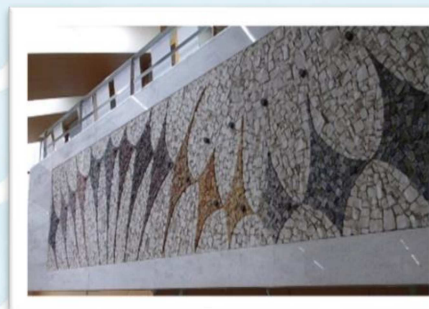
◆新しいことにチャレンジ！

ほかにも、五・七・五・七・七にとらわれず、話し言葉で表現をする「口語自由律短歌」を作ったり、さまざま表現方法にチャレンジをし、新しい短歌を作る努力を常に行ってきました。



『ゆうぐれ通信』では、生誕140周年の秦野の歌人「前田夕暮」を、少しでも身近に感じてもらえるように紹介をしていこう！
みんな読んでね！

ゆうぐれ 夕暮クイズ コーナー



右の写真は、図書館の中にあるレリーフを撮ったものです。

これは、夕暮の短歌に詠まれたある花をイメージして作られています。

さて、それはなんの花でしょう？

- ① チューリップ
 - ② あじさい
 - ③ ひまわり
- ヒント：…夏の花だよ



答えは裏面にあるよ。



ひまわり vs 太陽



ゆうぐれの行事紹介コーナー

みなさんの応募をまっています!

などをみてね。

ラシ、図書館のホームページ

プリントや、図書館にあるチ

くわしくは学校で配られる

作品募集スタート!

第37回夕暮記念

前田夕暮生誕140周年記念

第37回夕暮記念

一ごも短歌大会

意味

ひまわりは金の油を身にあびて
ゆらりと高し日のちひまわりよ

ひまわりが夏の強い
日差しの下で大きく
ゆらりと咲いている、
まるで空の太陽が小
々く見えるくらいに。

この歌は、ゴッホの「ひまわり」の
タッチや色づかいに感動した
夕暮が、真夏のひまわりを題材
にして、絵画の遠近法を歌に
表現したものとされています。



短歌ってなに?

短歌とは、五・七・五・七・七の三十一音で作る詩の
ことをいいます。「音」とは、声に出して読んだときの
「音の数」のことです。短歌は、三十一音の中で、皆さ
んが感じたことや思ったこと、発見や感動などを自由
に表現することができます。短歌がいつごろうまれた
のか、はっきりしたことはわかりませんが、今から
およそ1300年前の奈良時代には、すでに詠まれてい
ました。日本で一番古い歌集は『万葉集』です。

クイズの答えは…③番(ひまわり)だよ! わかったかな?

この記事は電子図書館でも見ることができるよ。そのほか夕暮ドリルもあるよ。やってみよう!
夕暮通信第1号、読んでいただきありがとうございました! 第2号も楽しみにしててね。

