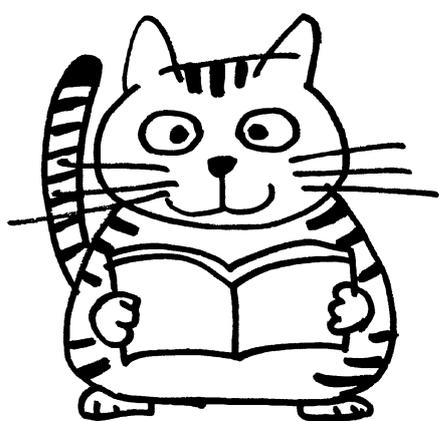


16ミリ映画フィルム目録



秦野市視聴覚ライブラリー

(秦野市立図書館内)

秦野市平沢94-1

TEL0463-81-7012

利用のご案内

視聴覚ライブラリーの資料や機材を利用することができるのは、秦野市内の保育園、幼稚園、小中学校、会社、自治会、子供会、社会教育関係団体、官公署等の団体です。原則として、個人での利用はできません。

1 利用するには………**団体登録が必要です。**

図書館に用意してある視聴覚利用団体登録申請書に、必要事項を記入のうえ提出してください。登録が済みますと視聴覚利用団体登録証を発行します。

なお、この申請書は秦野市役所公式ホームページからダウンロードすることもできます。（詳細は、図書館までお問合せください。）

2 借りるときは………**事前に予約をしてください。**

予約は、翌々月のご利用分までお受けいたします。直接来館されるか、電話で予約してください。

借りることができる本数は5本まで、借用期間は原則として3日間です。

借りる際には、視聴覚利用団体登録証を必ずお持ちください。なお、16ミリ映画フィルム・映写機をご利用になる場合には、「16ミリ映写機操作技術認定証」も合わせてお持ちください。

※「16ミリ映写機操作技術認定証」をお持ちでない方は、16ミリ映画フィルム・映写機はご利用できません。

3 返却のときは………**報告書をお忘れなく！**

貸出しの際に「使用報告書」をお渡しいたしますので、返却時に必要事項をご記入のうえ提出してください。

☆**次のような目的での利用はできません。**

- i 特定の政党・宗教を支持し、またはこれらに反対するための政治・宗教教育のための利用
- ii 有料の映画会等を開催するなど、営利を目的とする利用

☆**休館日にご注意ください。**

i 休館日

月曜日（祝日にあたる日は開館し、翌平日が休館日）、資料整理休館

（おおむね毎月最後の金曜日）、年末年始、資料特別整理期間（年1回実施、おおむね8日以内）ほか

ii 開館時間

水～日………午前9時～午後7時

火・祝・休日 ……午前9時～午後5時

16ミリフィルム

No	タイトル	時間	内容	備考
1	丹沢の生いたち (S. 42受入)	33	中川溪谷沿いの西丹沢を中心に、丹沢の生いたちを描く。	カラー
2	メソポタミアの文化 (S. 42受入)	15	古代メソポタミアの遺物300点余を詳しく紹介。文明の源流メソポタミアの文化を伝える。	カラー
3	働く主婦への助言 (S. 44受入)	33	これから社会に出ようとしている主婦たちに、その根本的な心構えの要点を的確に示す。	白黒
4	第三の人生 (S. 44受入)	33	創造と奉仕の中に喜びを見出している高齢者の生活を記録、精神的健康が肉体的健康の支えとなっていることを示す。	白黒
5	家庭と安全教育 (S. 44受入)	22	本当の意味での安全教育とは何か、その実践のためにはどうすべきかを考える。	白黒
6	父親何をなすべきか (S. 44受入)	29	子どもの成長を段階的にとらえ、それぞれの段階において父親の果たすべき役割を示唆する。	白黒
7	民謡を訪ねて (S. 44受入)	30	江差追分、佐渡おけさ、木曾節、安来節、よさこい節（等）	カラー
8	続・民謡を訪ねて (S. 44受入)	33	ソーラン節、南部牛追唄、伊那節、串本節、おてもやん（等）	カラー
9	もうすぐ一年生 (S. 45受入)	23	就学前の子どもの心理を観察し、正しく導くための母親の注意と心構えをわかり易く解説する。	白黒
10	チュウチュウバンバン (S. 45受入)	25	自動車が大好きなネズミのグループが銀行強盗事件に巻き込まれてしまいました。	カラー/ アニメ
11	日本のしつけ外国のしつけ (S. 45受入)	25	日本のしつけと外国のしつけを対比させることにより、その相違点を明らかにし子どもの将来を考える。	白黒
12	職場と礼儀 (S. 45受入)	24	礼儀こそが、円滑な人間関係と生き生きとした職場をつくりだすカギであることを説く。	白黒

No	タイトル	時間	内容	備考
13	私のおじいちゃん (S. 45受入)	33	美しい紀伊半島の漁村を舞台に、年老いた人に寄せる、子どもの清らかな心を描き上げる。	カラー
14	ある若者の出発 (S. 45受入)	32	無気力で孤独な青年が、立ち直るためになにが必要なのか、青春における「仕事」、「生き方」と家庭環境のかかわり合いを考える。	白黒
15	恐るべきシンナー遊び (S. 46受入)	25	シンナー遊びの有害性を描き、死の遊戯の根絶を訴える。	一部カラー
16	黒い地 (S. 46受入)	22	梅毒の恐ろしさと予防の方策について考える。	一部カラー
17	赤い手袋 (S. 46受入)	32	指の不自由な少女が、級友や彼女をとり巻く人々の理解と愛情によって、劣等感を克服していく姿を描く。	一部カラー
18	宝島 (S. 46受入)	25	宝をねらう一本足の海賊シルバーを向こうにまわし、手に汗握るジム少年の大冒険！	カラー/ アニメ
19	おばあちゃん (S. 46受入)	50	きびしい農村の現実を背景に、嫁と姑は対立するのではなく、助け合い、励まし合うことが大切であることを訴える。	白黒
20	とも子胸をはって (S. 46受入)	50	准看護婦兼お手伝いのとも子をめぐるコメディ。	白黒
21	非行の青春 (S. 46受入)	50	親と子の心の歯車のくい違いがつみ重なることによって非行が起こることを、説く	白黒
22	ぼくの犬キング (S. 46受入)	40	愛犬キングの死を体験することによって成長していく少年の姿を描く。	カラー
23	青い鳥 (S. 46受入)	12	病気の娘のために幸福の青い鳥を探しもとめる。	カラー
24	トラちゃんの冒険 (S. 46受入)	15	子トラの冒険を、母トラの愛情を交えて描く。	白黒
25	白い馬 (S. 47受入)	45	野生の白馬の生態と、その白馬への少年の愛情が織りなす映像詩。	白黒

No	タイトル	時間	内容	備考
26	カヌーと少年 ～カヌーの冒険旅行 (S. 47受入)	32	ひとりの少年の旅へのあこがれを、カヌーに託して綴る。	カラー
27	てんまのとらやん (S. 47受入)	17	とらやんはうなぎ屋の丁稚どん。ある日ニョロニョロ逃げるうなぎを追って、大冒険が始まった。	カラー
28	ニホンザル (S. 47受入)	35	宮崎県幸島のニホンザルの生態、社会構造、文化的行動、群れの変遷などを克明にとらえた貴重な記録。	カラー
29	われに友あり (S. 47受入)	30	ふとしたことで知りあった老人ふたり…性格も趣味も正反対のふたりがくり広げる心温まるドラマ。	白黒
30	ぼくのおかあさん (S. 47受入)	33	一家を思うお母さんの心がやっとわかった子どもたち。その姿を軽快なタッチで描く。	カラー
31	中性洗剤を追求する (S. 47受入)	22	中性洗剤が皮膚に及ぼす影響や、体内残留の問題を追及する。	カラー
32	良寛を求めて (S. 47受入)	43	良寛の作品を味わい、その美しい人間性にふれ、欲にとらわれることなく清貧を生きた孤高の人生を辿る。	カラー
33	山の子町の子 (S. 47受入)	42	山深い祖父の家で暮らすことになった気弱な兄と向う気の強い弟の物語。	カラー
34	彦一とんちばなし (S. 47受入)	18	彦一のこだわりのない自由な発想と行動がくり広げる奇想天外な力くらべ・知恵くらべ	カラー
35	平安の四季 (S. 47受入)	22	平安朝の人々が、四季折々の自然の変化を、生活の中にどう活かしてきたか…当時の習俗の諸相を描き出す。	カラー
36	ゴミと私たち (S. 47受入)	25	ゴミ問題の背景や原因を探りながら、私たちがこの問題について考え、対処していくための材料を提示する。	カラー
37	働く老人たち (S. 47受入)	32	さまざまな分野で働く高齢者の姿を通して、生きがいを持ち続けるための心構えについて考える。	白黒

No	タイトル	時間	内容	備考
38	むかしむかしももたろう (S. 47受入)	18	おじいさんやおばあさんの時代から語り伝えられてきた、日本むかしばなしの決定版！	カラー
39	とんち坊と王様 (S. 48受入)	15	美しいひとりの女性をめぐる大騒動。うまく治めようとした王様のしくじりを、とんち坊やがみごとに解決。	カラー／ アニメ
40	山に挑戦する男 (S. 48受入)	25	思わず息をのむ雄大な白壁に、黙々と挑むひとりの男。	カラー
41	婦人とリーダー (S. 48受入)	25	婦人グループ活動の一層の発展のために、リーダーが心得ておくべきことについて説く。	白黒
42	そばかす太郎 (S. 48受入)	11	幸福の上にあぐらをかくことなく、なお勤勉、誠実に生きて行くことの大切さを訴えた民話。	カラー／ アニメ
43	丹沢の四季 (S. 48受入)	23	丹沢の魅力ある素顔を紹介するとともに、自然の大切さを訴える。	カラー
44	リボンの騎士 (S. 48受入)	30	サファイア王子の夢と冒険の物語。原作は手塚治虫。	カラー／ アニメ
45	つるのすごもり (S. 48受入)	17	山あいの湖に浮かぶ小さな島に群舞するつるたちの生態を描く。	カラー／ アニメ
46	河童のとっくり (S. 48受入)	11	お酒好きの五郎兵衛さんは、ヒョンなことから河童を助け、いくら飲んでもお酒の減らないとっくりをもらいました。	カラー／ アニメ
47	すばらしい松おじさん (S. 48受入)	43	ふとしたことから父親代わりの相談相手になってくれた松おじさん。心の豊かなおじさんから少年が汲みとったものは…	カラー
48	王様とねこ (S. 48受入)	20	粉屋が死んで、3人の息子に遺産を残した。長男には粉挽き場、次男にはロバ、三男にはねこを…。	カラー／ アニメ
49	キートンの線路工夫 (S. 48受入)	25	けっして笑わないキートンの持ち味を存分に味わうことのできる佳編。美しいカナダの景観も印象的。	カラー
50	くずの葉ぎつね (S. 48受入)	11	生き物のもつ宿命的な哀しさ、美しさを象徴的に描き出して「いのち」の奥深い、微妙な一面を感じさせる。	カラー／ アニメ

No	タイトル	時間	内容	備考
51	学歴とは何か (S. 48受入)	30	すでに半世紀以上も5歳児就学の伝統を持つ、イギリスのインファント・スクール(幼児学校)の現状を紹介。	カラー
52	あすへのために (S. 48受入)	30	近年、西ドイツの若い父母の間に広まっているキンダーラーデンという共同保育所を紹介。	カラー
53	フィリップ坊やの一日 (S. 48受入)	30	パリ郊外に住むフィリップ坊や(4歳6ヶ月)の実際の生活取材した、幼児教育映画。	カラー
54	子どもと読書 (S. 48受入)	34	子どもの成長に果たす読書の役割、必要性について解説した。また家庭地域文庫や図書館の活動もわかりやすくまとめた。	白黒
55	明日に生きる母親たち (S. 48受入)	30	母親のわが子に対するひたむきな愛と、偉大な力を感じさせるとともに、社会連帯意識の重要性を説く。	カラー
56	色鍋島 (S. 49受入)	29	国の重要無形文化財に指定された色絵磁器「色鍋島」の製作技術を記録。	カラー
57	すずめと少女 (S. 49受入)	20	カラスに盗まれてしまった大切なブローチをマーシャのもとに取り戻してくれたのは、いつか助けたすずめでした。	カラー/ アニメ
58	やさしいライオン (S. 49受入)	27	母を失くしたライオンのブルブルは、子ども失って犬のムクムクの甘い乳とやさしい子守唄でスクスクと育ちます。	カラー/ アニメ
59	実りある日に (S. 49受入)	33	余暇時間が増大し、余暇に対する価値観も多様化してきている。そうした状況に家庭の主婦はいかに対応すべきか。	カラー
60	ツーちゃんといっしょにみよう (S. 49受入)	15	道路を渡ろうとするとき、気をつけなければいけないことや、守らなければならないきまりがあることを考える。	カラー
61	王子様はブタの番人 (S. 49受入)	30	王様は、アラライト王子にお妃をむかえることにしました。その幸運を射止めることができるのは誰でしょうか。	カラー/ アニメ
62	家で火事にあったらどうする (S. 49受入)	21	私たちの家が万一火災になったとき、どのように行動すべきかを中心に、火災の恐ろしさ、防火の心得などを示す。	カラー
63	動物村の消防士 (S. 49受入)	19	動物たちを消防士に見立て、消火の際にどのように行動するかをわかりやすく説明する。	カラー/ アニメ

No	タイトル	時間	内容	備考
64	日本の音楽・民謡 (S. 49受入)	24	日本民謡の特質と、私たちとのかかわり合いを考える。	カラー
65	友情ばんざい (S. 49受入)	43	クラス中から爪はじきされている、態度の大きな転校生…でも、班長の直子はなぜか心をひかれていく。	カラー
66	おじいちゃんの恋人 (S. 49受入)	31	すっかりふけ込んでいたおじいちゃんに恋人ができた…高齢者の心理や気持ちを理解することの大切さを示唆する。	カラー
67	読むこと書くこと生きること (S. 49受入)	30	本を読み、考え、書くことによって自分自身を見つめ、社会へ目を開いていこうとしている母親たちの姿を紹介。	カラー
68	交通犯 (S. 51受入)	25	酒酔い運転で事故を起こし、栃木刑務所に服役中の受刑者の日常生活や、事故後の心の変化を描く。	カラー
69	火災から老人・子供を守る (S. 51受入)	24	火災による犠牲者の約半数を占める老人と子ども。家庭と地域の防火・火災について適切な指導を与える。	カラー
70	三年寝太郎 (S. 51受入)	12	一日中寝てばかりいる不思議な若者。もう三年も寝続けで、村のみんなは「怠け者」と罵っていましたが…。	カラー/ アニメ
71	八つ化け頭巾 (S. 51受入)	12	キツネをだまして、化ける手ぬぐいを手に入れたいたずら和尚さん。姫に化けたり、仏像に化けたりして大よろこび。	カラー/ アニメ
72	ダンプの母さんと6人の子どもたち (S. 51受入)	41	ダンプの運転手をしている母さんと、ズラリと揃った6人兄弟が巻き起こす波乱万丈の生活模様。	カラー
73	うぐいすのお手柄 (S. 51受入)	30	防犯意識の旺盛な町内の人々が、さゆりの機転によって泥棒を捕まえる様子を描く。	カラー
74	煙の中の青春 (S. 51受入)	20	中学生の頃、カッコ良さにひかれておぼえたタバコが、高校生になった今、体に変調を及ぼす。	カラー
75	おばあちゃんのひとり立ち (S. 51受入)	32	孫や息子に生きる望みを託していたおばあちゃんが、ある事件をきっかけに心機一転、家政婦として働き始めた。	カラー
76	十勝沖地震の記録 (S. 51受入)	24	地震予知に関して未だ決め手のない今日、過去の災害を知り、そこから教訓を得ていくことが大切である。	一部カラー

No	タイトル	時間	内容	備考
77	ガスの危険を防ぐには (S. 51受入)	24	酸欠事故と爆発事故の予防策を中心に都市ガスとプロパンガスの正しい扱いかたを考える。	カラー
78	図書館 (S. 51受入)	30	豊富な図書資料、明るく親しみやすい雰囲気、幅広い文化活動への援助など、新しい時代の図書館をつぶさに紹介。	カラー
79	草原のわんぱくそうどう (S. 51受入)	52	中央アジアの大草原に躍動する子どもたちと子馬の愛と友情を、美しい映像で詩情豊に描いた傑作。	カラー
80	川上哲治の野球教室 (1) (S. 51受入)	30	キャッチボール、ゴロの捕りかた、ベースランニングについてわかり易く指導。	カラー
81	川上哲治の野球教室 (2) (S. 51受入)	30	バッティングの具体的な技術と練習方法についてわかり易く指導。	カラー
82	花のき村と盗人たち (S. 52受入)	26	人を信じ、人に信じられることの素晴らしさ、人間本来の心の美しさを、ほのぼのとしたアニメーションで綴る。	カラー/ アニメ
83	きたかぜのくれたテーブルかけ (S. 52受入)	15	ある日ハンスが納屋へ粉をとりに行くと、急に強い北風が吹いてきて、二度も三度も粉を吹き飛ばされてしまいました。	カラー
84 & 85 & 86	姥すて山 (S. 52受入) 鉢かつぎ姫 (S. 52受入) 一休さん (S. 52受入)	30	昔あるところに年寄りの嫌いな殿様がいて「60歳以上の年寄りには山へ捨てること」というお触れを出しました。 観音様を深く信ずる病弱の母は、娘の行く先を案じ、そのお告げにしたがって、娘の頭に鉢をかぶせてしまいました。 一休さんのとんちと頭の良さは、都でも有名です。とうとう將軍様ととんち問答をすることになりました。	カラー/ アニメ
87	果てしなき交通戦争 (S. 52受入)	26	交通事故発生の現状に注目し、ある地方都市に視点を据え、長期間にわたって事故の実態を記録した。	カラー
88	ゆがんだ青春 (S. 52受入)	30	ごく普通の高校生が、ふとしたことからシンナーの乱用者になり、ついには身も心も滅ぼしてしまう。	カラー

No	タイトル	時間	内容	備考
89	どっこいおいらに老後はない (S. 52受入)	28	高齢者事業団の記録を通じ、これからの高齢化社会に、どのように対処していくべきかを考える。	カラー
90	母と子のむし歯予防教室 (S. 52受入)	24	幼児のむし歯の原因は何なのか、その予防はどうしたらよいのかを中心に、正しい歯科衛生指導のあり方を示唆する。	カラー
91	彫る～棟方志功の世界 (S. 52受入)	38	東北の風土から独自の画境を拓いた棟方志功、そのあふれるばかりの「原初の魅力」を解明する。	カラー
92	日本刀 (S. 52受入)	30	一般にほとんど知られていない日本刀製作のプロセスを詳しく紹介し、日本人の心と技について考える。	カラー
93	合成洗剤は安全か (S. 52受入)	20	合成洗剤は果たして安全か…その疑問を中心に石鹼とどこが違うのか、合成洗剤の問題点など、実証的に解明する。	カラー
94	昆虫記の世界 (S. 52受入)	29	ファール昆虫記の中でもとくに興味深い「カリバチ」の話を映像で再現。	カラー
95	最上川のうた (S. 52受入)	47	茂吉の歌や芭蕉の俳句をたて糸に、最上川の美しい景観をよこ糸に、自然への愛を広く訴えていく。	カラー
96	家庭のしつけ (S. 52受入)	33	立派な社会人となるあなたの子ども。その第一歩は幼児期の家庭のしつけに始まる。	カラー
97	花さき山 (S. 53受入)	18	つらいのを辛抱して、自分のことよりも他人のことを思うとき、その優しさとけなげさが、花となって咲きだすのです。	カラー/ アニメ
98	エジソン (S. 53受入)	22	人並みはずれた好奇心の持ち主エジソンは、母を唯一の先生に、蓄音機や白熱電球など多くの大発明を世に送った。	カラー/ アニメ
99	レオナルド・ダ・ヴィンチ (S. 53受入)		画家で建築家で彫刻家…いくつもの肩書きをもつ大天才、レオナルド・ダ・ヴィンチのエピソードを紹介。	
100	はやて (S. 53受入)	13	恐ろしい鬼「はやて」は、焼け野原にただひとり生き残った赤ん坊を育てるうちに、しだいに心優しい鬼になっていく。	カラー/ アニメ
101	子どもを見る目 (S. 53受入)	45	幼稚園や保育園は、大人が何かを教えたり、しつかけたりする場であると誤解されがちですが、そうではありません。	カラー

No	タイトル	時間	内容	備考
102	京舞 (S. 53受入)	45	京舞の歴史をたどり、現家元井上八千代の人となりや代表舞踊を紹介するとともに、稽古風景をも収める。	カラー
103	子どもの夢を育てる (S. 53受入)	30	絵本は幼い心に色とりどりの空想の灯をともし。ここではイタリアの絵本を何冊か紹介し、絵本への認識を深める。	カラー
104	心臓病の予防 (S. 53受入)	28	3大成人病のひとつに数えられ、年々増加の傾向にある心臓病。そのしくみを探り、予防の方策を考える。	カラー
105	脳卒中とその予防 (S. 53受入)	30	日本人の死亡原因の第1位を占める脳卒中。その予防のための知識と、健康管理について解説する。	カラー
106	イルカと少年 (S. 53受入)	45	青く美しい海を背景に、少年と傷ついた一頭のイルカとの心の交流を描く感動の物語。	カラー
107	ヒロシマ・ナガサキ 1945年8月 (S. 53受入)	16	被爆当時の広島、長崎の様子を記録。原水爆の恐ろしさを伝えるとともに、恒久の世界平和を訴える。	白黒
108	ちびでかの大冒険 (S. 53受入)	50	ちび君とでか君よ、この魔法の薬をのみなさい。世界でいちばん強いスーパーマンになれるよ…。	カラー/ アニメ
109	力太郎 (S. 53受入)	10	じいさんばあさんが垢で作った人形が突然本物の赤ん坊に生れ変わり、力太郎と名付けてもらい、旅に出ました。	カラー/ アニメ
110	マグニチュード7.9 ～地震予知の科学 (S. 54受入)	21	岩石破壊実験を中心に、地震の起こるメカニズムをアニメーションで解説し、併せて防災対策の重要性を説く。	カラー
111	冷静さを保つこと (S. 54受入)	18	人はなぜ怒り、冷静さを失うのか。怒りを抑制するにはどうしたらよいのか…コミュニケーションの技術を伝授する。	カラー
112	生活の中の健康づくり (S. 54受入)	29	全身を使い、無理なく動ける運動を、自分の体調と好みに応じて、定期的に続けることの大切さを説く。	カラー
113	穂高岳讃歌 (S. 54受入)	32	日本アルプスの中でも、ひととき雄大で美しく、人々から愛されている穂高岳…その四季折り折りの美を記録した。	カラー

No	タイトル	時間	内容	備考
114	ピーターと狼 (S. 54受入)	14	ロシアの巨匠プロコフィエフが作曲した子どものための音楽物語。W. ディズニーによる映像が楽しさを引き立てます。	カラー/ アニメ
115	善悪のけじめ (S. 54受入)	28	3人の母親の態度を対比的に描き、わが子を非行に走らせないための親のあり方、善悪のけじめの大切さを説く。	カラー
116	母さんは歌ったよ (S. 54受入)	48	聴力を失いながらも、わが子に厳しく豊かな情を注ぐ母と、それに応えて優しい心づかいで接する子どもたちの物語。	カラー
117	チビ六二死満塁 (S. 受54入)	51	負けるなチビ六！がんばれチビ六！ツードン・フルベースの大ピンチだ…少年野球チームに巻き起こる笑い涙の物語。	カラー
118	りすのパナシ (S. 54受入)	21	子リスのパナシの冒険物語を通して、家族の愛情の尊さ、社会とのふれあいや親の教えの大切さを教えます。	カラー/ アニメ
119	アニメイム (S. 54受入)	20	画面に登場するボール、棒、輪が、ジェットコースターやロケットになって、小さなエピソードを綴っていく。	カラー/ アニメ
120	走れメロス (S. 54受入)	20	メロスは走った、約束を守るために…友情と信頼のすばらしさを描いて、豊かな情操と美しい心を育てる名作アニメ。	カラー/ アニメ
121	パンダちゃんのじてんしゃきょうしつ (S. 54受入)	14	子どもを自転車の事故からも守るため、安全の知識や交通ルールを、愉快的アニメーションでわかり易く描いた。	カラー/ アニメ
122	野ばら (S. 55受入)	19	異なる国籍をもつ2人の兵士の間の友情が、無意味な戦争のために崩れていく様子を描く。小川未明原作のアニメ化。	カラー
123	明日へ向かって (S. 55受入)	41	第15回全国身体障害者スポーツ大会の記録。障害者の逞しい努力と共に、健常者の理解と協力の大切さを描く。	カラー
124	サーカス (S. 55受入)	8	ある町にやって来た、サーカス団の一日を描く、ロスアンゼルス市立ヒューズ中学校生徒の自主制作アニメーション。	カラー/ アニメ
125	あしたの空は青い空 (S. 55受入)	46	わたしはね、チャキチャキの江戸っ子だよ…障害にもめげず、書道一筋に明るくがんばりぬく少女のものがたり。	カラー
126	北壁に舞う (S. 55受入)	100	グランドジョラス北壁の単独登はん成功した、長谷川恒男の壮挙を記録したドキュメンタリーの傑作。	カラー

No	タイトル	時間	内容	備考
127	からだ作りと子どもの心 (S. 55受入)	30	子どもの体に変化がおきていると言われる。遊びや日常生活の変化が、子どもの体に及ぼす影響の大きさを考える。	カラー
128	川上哲治の野球教室 (3) (S. 55受入)	30	内・外野の連係プレーについてわかり易く指導。	カラー
129	チャップリンのカルメン (S. 55受入)	27	チャップリンのドン・ホセを中心に展開するドタバタ劇。共演はE. パーヴィアンス。1916年作品。	白黒
130	草原の子テングリ (S. 55受入)	21	広大な中央アジアの草原を舞台に、子牛とテングリ少年の心の交流を、遊牧民の日常をおり混ぜながら描く。	カラー/ アニメ
131	明日への伝言 (S. 55受入)	8	被爆者の生々しい証言を、アメリカ軍撮影の記録フィルムとの構成で紹介する。	カラー
132	悪魔の火球 (S. 55受入)	3	昭和20年8月、長崎に投下された史上2番目の原子爆弾…そのさく裂の瞬間をとらえた戦慄の記録。ノーカット版。	カラー
133	16ミニフィルムと映写機 (S. 55受入)	21	16ミリフィルムと映写機の特徴、取り扱い上の基本的な注意点についてわかり易く解説する。	カラー
134	パニック～災害時の行動と心理 (S. 55受入)	20	災害に直面したとき、人はどのような行動をとるか…貴重な体験談、実験等でつづるユニークな防災映画。	カラー
135	からだの発育と男の子の生理 (S. 56受入)	14	男子の第二性徴についてわかり易く解説しながら、多くの児童が抱く性の不安を、解消へと導く。	カラー
136	からだの発育と女の子の生理 (S. 56受入)	14	女子の第二性徴についてわかり易く解説しながら、多くの児童が抱く性の不安を、解消へと導く。	カラー
137	ぼく、もう歯をみがけるよ (S. 56受入)	8	乳歯時代の子どもの、歯みがき・うがいの習慣をつけさせることを目的として製作された。	カラー
138	若い心の詩 (S. 56受入)	55	若い心を音楽に託す盲目の少年…長谷川きよし氏の8歳から20歳に至る道のりを記録した、ドキュメンタリー。	白黒
139	お百姓の足坊さんの足 (S. 56受入)	22	そそっかしいが働き者の菊次さんと、大酒飲みの和尚の生き方を描いて、人間のありよう、物を大切にすることを説く。	カラー/ アニメ

No	タイトル	時間	内容	備考
140	差別と人権の歴史 (S. 56受入)	35	部落形成の歴史と、開放運動の過程を豊富な資料を駆使して解説する。	カラー
141	おおかみと七匹の子やぎ (S. 56受入)	24	七匹の小やぎが留守番をしているところへ狼がやってきて、時計のかげに隠れたチビを残して、皆たべてしまいました。	カラー/ アニメ
142	美女と野獣 (S. 56受入)		吹雪の夜、道に迷った旅人が不思議な城のバラを折ったばかりに、娘のベルを魔物にさらわれてしまいます。	
143	にんぎょ姫 (S. 56受入)	24	生れてはじめて海の上の世界を見た人魚姫…遭難した船から助けた王子のことがどうしても忘れられません。	カラー/ アニメ
144	うさぎのわるじえ (S. 56受入)		森の動物たちが、水に困って井戸を掘ることになりました。でも、うさぎは怠けていて手伝おうとしません。	
145	親の知らないところで (S. 56受入)	31	わが子を非行に走らせないために、親子が愛情と信頼で緊密に結ばれていることが何より大切であることを訴える。	カラー
146	中学生日記 蒼空 (S. 56受入)	30	9人の中学生の「広島」での体験を追いながら、彼等の意識の変化の中に、中学生というひとつの世代像をとらえる。	カラー
147	もりのおじいさんと3つのものがたり (S. 56受入)	45	子どもの情操を豊に育てる人形アニメーション。おとし穴・おかしのおしろはおおさわぎ・大男とクリスマスツリーの3話。	カラー/ アニメ
148	イカロスの夢 (S. 56受入)	34	飛行機の進歩に係わってきた人々の努力の跡を、貴重な記録フィルムを交えながらわかり易く描く。	カラー
149	覚せい剤 ～あなたにも迫る白い魔手 (S. 56受入)	32	覚せい剤の恐ろしさを強く訴え、けっして興味本位の安易な気持ちで手を出してはならないことを説く。	カラー
150	さくら草の詩 (S. 56受入)	54	日常生活の中に潜む差別意識にスポットを当て、同和地区内外の人々が幸せに生きるための条件、方法を示唆する。	カラー
151	原付を安全に乗るには (S. 57受入)	18	原付による事故の主たる原因について解説し、運転者の心構えと、身につけるべき基本的な運転技術について考える。	カラー

No	タイトル	時間	内容	備考
152	世界の子らへ (S. 57受入)	50	原爆の悲惨さや怒りを全面に出した。これまでの原爆映画とは異なった語り口により、平和の尊さを訴える。	カラー
153	チョコレート戦争 (S. 57受入)	41	チョコレートの城をめぐる子供たち、おとなと子どものたたかいは、今始まった！大石真琴原作の映画化。	カラー
154	はだかの王様 (S. 57受入)	24	ある国にお洒落の好きな王様がいました。ある日「不思議な布を織る名人」という男が二人、お城にやってきました…。	カラー／ アニメ
155	二ひきのよくばり小ぐま (S. 57受入)		夢の里に住むに二ひきの子ぐまは、森のむこうはもっと素晴らしいところでは…と思い、里を出ていきますが、果たして…。	
156	おこんじょうり (S. 57受入)	25	いたこの婆さまは、すっかりもうろくしてへまばかり…そんなある夜、腹をへらしたきつねのおこんがやって来ました。	カラー／ アニメ
157	鬼がくれた山のソバの花 (S. 57受入)	23	ソバの大好きな鬼と、村の少女オシノの心温まる交流を通して、働くことの大切さ、協力することの尊さを描く。	カラー／ アニメ
158	ニホンザル 母の愛 (S. 57受入)	30	長野県の志賀高原で、重度四肢奇形のニホンザル「モズ」が初めて子ザルを産んだ。その子育てを、四季を通じて追う。	カラー
159	野鳥百科辞典「野鳥と人間」 (S. 57受入)	24	野鳥の生態を克明に記録した貴重なフィルムに、わかり易い解説を加えた。	カラー
160	映像で見る昭和の歴史 「昭和時代の幕明け」 (S. 57受入)	20	すべての国民の幸福と、世界平和への願いをこめた「昭和」の幕明けを、記録フィルムで綴る。（昭和元年～昭和16年）	白黒
161	映像で見る昭和の歴史 「太平洋戦争の記録」 (S. 57受入)	20	真珠湾奇襲によって太平洋戦争の火ぶたが切って落とされた。国民は緒戦の勝利に酔ったが…。（昭和16年～昭和20年）	白黒
162	ヒロシマのうた (S. 58受入)	11	被爆したヒロ子は17歳の8月6日に初めて自分の生い立ちについて聞かされる…力強く生きていくヒロ子の姿を描く。	カラー／ アニメ
163	りゅうの目のなみだ (S. 58受入)	20	男の子がりゅうのために流す涙。その時、りゅうの目に…広介童話の持つほのぼのとした世界を詩情豊に描く。	カラー／ アニメ

No	タイトル	時間	内容	備考
164	ジャックと豆の木 (S. 58受入)	24	乳の出なくなった牛と取りかえた豆をまくと、翌朝には天まで伸びていました。ジャックが登っていくと…。	カラー/ アニメ
165	鐘をならしたキジ (S. 54受入)		きこりはある日、蛇に襲われそうになったキジを助けました。数年後、旅に出たきこりは、美しい娘と出会います。	
166	映像で見る昭和の歴史 「焦土からの復興」 (S. 58受入)	20	GHQは、敗戦の虚脱状態にあったわが国に、民主化の名のもと、矢つぎばやに指令を発した。(昭和20年～昭和26年)	白黒
167	ひとり立ち (S. 58受入)	45	二度と過ちは繰り返すまい…そう誓って少年院を出、社会復帰した悦子に、昔の不良仲間からの執拗な誘惑が始まる。	カラー
168	さようならぼくの犬ロッキー (S. 58受入)	45	乳離れしたばかりの小犬が、盲導犬ロッキーへと成長していく過程から、多くのことを学んでいく少年の物語。	カラー
169	子育てのこころ (S. 58受入)	32	自立心を持ち、社会の一員としての役割を果たし、思いやりのある心豊かな人間に育てる子育てのこころを説く。	カラー
170	胸をはれ！青春 (S. 58受入)	38	実際の事例をもとに、ある中学教師がクラス全員に呼びかけて、ひとりの少年を校内暴力から立ち直らせる過程を描く。	カラー
171	運動不足と成人病 (S. 58受入)	28	中年期の運動不足が、肥満や成人病の原因となっている事実を科学的に究明し、併せて日常生活のあり方を考える。	カラー
172	八十七歳の青春 (S. 58受入)	59	市川さんは実践の人だった。近代女性史上に大きな足跡を残した市川房枝の生涯と、その活動の記録。	カラー
173	宇宙っ子のぼうけん (S. 58受入)	11	ひとりぼっちで地球に残された宇宙っ子が、女の子の思いつきで無事宇宙に帰っていくまでを楽しく描きます。	カラー/ アニメ
174	笠地藏 (S. 58受入)	10	大みそかの夜、雪をかぶったお地藏さまがかわいそうと、自分の笠までもかけてあげた、優しいおじいさん…。	カラー/ アニメ
175	おこりじぞう (S. 58受入)	27	わらいじぞうはおこり続ける。核兵器が、戦争がなくなる日まで…原爆の恐ろしさと平和の尊さを伝える人形アニメ。	カラー/ アニメ

No	タイトル	時間	内容	備考
176	タバコの害を考える (S. 59受入)	25	青少年に対してタバコの害について、最新の知識を与えるとともに、現在喫煙している人へ、その危険を訴える。	カラー
177	新しい水泳教室 ～初歩のクロール (S. 59受入)	14	日本水泳連盟指導員の実演により、クロールの正しい泳ぎ方と、効果的な指導法を描く。	カラー
178	楽しい水泳教室 ～初歩の平泳ぎ (S. 59受入)	14	日本水泳連盟指導員の実演により、平泳ぎの正しい泳ぎ方と、効果的な指導法を描く。	カラー
179	さくらんぼ坊や ～幼児の全面発達を求めて (S. 59受入)	36	さくらんぼ保育園の園児たちの、しなやかな心と体の発達に着目し、子どもたちの「全面発達」について記録した。	カラー
180	わんぱくナージャの竜王退治 (S. 59受入)	60	少年ナージャが超能力を身につけ、悪い竜王を退治する勇気、知恵、愛そして冒険の物語…長篇アニメの傑作です。	カラー／ アニメ
181	北風と太陽 (S. 59受入)	10	力自慢の冷たい北風は「旅人のマントをどちらが脱がせるか」と太陽に力くらべをいどみましたが、果たして…。	カラー／ アニメ
182	チョゴリ峯への道 ～もうひとつのシルクロード (S. 59受入)	30	カラコルム山脈にそびえる世界第2の高峰チョゴリ峰…その自然と、山岳民族キルギス族の生活ぶりを映像で紹介。	カラー
183	チョゴリ峯～北稜初登頂 (S. 59受入)	43	世界第2の高峰チョゴリ峰登頂をめざす隊員の苦闘を、雄大なチョゴリ峰の自然を交えながら描く。	カラー
184	タバコ～健康への影響 (S. 59受入)	26	タバコが人体に及ぼす影響について、最新の研究成果を踏まえて、視覚的に明らかにする。	カラー
185	太陽と月を観察する (S. 59受入)	17	1ヶ月間の継続観測により、太陽や月の見え方、動き方に規則性があることを見せ、天体の運行への理解を深める。	カラー

No	タイトル	時間	内容	備考
186	まほうのソーセージ (S. 59受入)	24	おじいさんは、森の中で助けた小さなお姫さまから「奥さんの願いを三つだけかなえてあげましょう」と言われます。	カラー／ アニメ
187	みにくいあひるの子 (S. 59受入)			
188	前田青邨と日本画の流れ (S. 59受入)	30	戦前戦後の半世紀以上にわたって、美術界の第一線で活躍した前田青邨画伯の製作の現場と人間性を描く。	カラー
189	豆だいこ (S. 59受入)	11	維持の悪い継母は、おみつがまいた豆が芽が出ないといじめます。ところが、おみつの涙が落ちたところから…。	カラー／ アニメ
190	浮世絵 (S. 60受入)	25	今も芸術的生命を保ち続ける浮世絵。その美の中にあるものはなにか…代表的な作品を紹介しつつ考察する。	カラー
191	漓江（りこう）を行く (S. 60受入)	30	中国南部を流れる漓江…世界でも有数といわれるその美しい景観を、山水画の名品と併せて紹介する。	カラー
192	長城と運河 (S. 60受入)	30	万里の長城と運河に取材し、長い文明の歴史と、それを受け継ぎながら発展する今日の中国のすがたを描く。	カラー
193	酒とからだ (S. 60受入)	28	百薬の長といわれる酒も、飲み方しだいでは恐ろしい毒物になってしまうことを、科学的かつわかり易く描く。	カラー
194	松平康隆のバレーボール教室～基礎技術編 (S. 60受入)	30	わが国のバレーボール界に大きな功績を残す松平氏が、サーブ、レシーブ等の基礎技術についてわかり易く描く。	カラー
195	ベンガルの足音 (S. 60受入)	32	世界で最も貧しい国、と言われるバングラディシュ…その劣悪な衛生環境と保健医療の実態を描き出す。	カラー
196	お母さんの卵焼き (S. 60受入)	21	材料が揃わなかったのに、望み通りのお弁当を持たせてくれたお母さん…家族愛に目覚めていく少女を描く。	カラー
197	雪の下のしずかなおはなし (S. 60受入)	33	深い深い雪の中…雪はいろいろなお話をしてくれます。壇ふみのナレーションで贈るしずかなお話。「ゆず」「白い鳥」	カラー

No	タイトル	時間	内容	備考
198	ハメルンの笛ふき & (S. 60受入)	24	ひとりのおじさんが、笛を吹きながらハメルンの街にやってきます。ところが人々はネズミの大群でたいへんです…。	カラー／ アニメ
199	ウイリアム・テル (S. 60受入)		税金を取立てたり、家財道具や羊を奪ったり、村人から嫌われてゲスラー総督に敢然と立ち向かうウイリアム・テル！	
200	鹿鈴（ろくれい） (S. 60受入)	20	大鷹に襲われ、親とははぐれた子鹿をいたり、仲良く暮らす少女…しかし、子鹿と別れる日がついてやってきました。	カラー／ アニメ
201	マヤの一生 (S. 60受入)	25	とても悲しくて、この怒りをどこにぶつけていいのか…「お父さん、お母さん、なぜマヤを殺さなければいけないの！」	カラー／ アニメ
202	60・70花ならつぼみ (S. 60受入)	29	あるお年寄りとツッパリグループとの奇妙な交流を通して、生きがいと心の若さを失わないことの大切さを訴える。	カラー
203	アンパンマンとばいきんまん (S. 60受入)	10	ジャムおじさんの作ったパンにカビができてしまいました。ばいきんまんのしわざだな…がんばれ！アンパンマン。	カラー／ アニメ
204	日本の太鼓 (S. 61受入)	20	日本人の生活と深くかかわってきた太鼓…全国各地の太鼓を、郷土の音楽とともに紹介する。	カラー
205	明日に生きる (S. 61受入)	36	重度障害を持つ車椅子の青年が、周囲の人々の愛を支えに障害を克服して、たくましく生きる姿を描く。	カラー
206	さくらんぼ坊や (2) 模倣と自立 (S. 61受入)	39	模倣と失敗を重ねつつ、自立していく子どもの力をあますところなく捉え、本当に必要な保育、教育とは何かを問う。	カラー
207	七夕ものがたり (S. 61受入)	20	織姫と彦星の愛の物語は、中国に生まれた美しい星座伝説です。この作品は七夕への理解と、星への親しみを与えます。	カラー／ アニメ
208	ふたりのローラ (S. 61受入)	60	林間学校で出会ったローラとルィーズはびっくりするほどのそっくりさん…小さな姉妹の勇気と冒険の物語。	カラー／ アニメ
209	はばたけ明日への瞳 (S. 61受入)	51	どうしてよわい子をいじめるの？子どもたちの心の優しさと友情の美しさを綴る、心温まる感動の物語。	カラー

No	タイトル	時間	内容	備考
210	ひまわり (S. 61受入)	55	元部下が同和地区出身であったことを知ったことから始まるドラマを通して、働くこと、生きることの意義を考える。	カラー
211	こころのチャンネル ～2つの心 (S. 61受入)	20	相手を思いやる心と、自己中心的なエゴイズム—あなたの心づかい—が、人を豊に育て、家庭、社会を明るくする。	カラー
212	こうつうじことんでいけ (S. 61受入)	18	坂本新兵のおまわりさんと交通事故のデビル（悪魔）が、交通安全のための約束ごとを、やさしく教えます。	カラー
213	かぐや姫 (S. 61受入)	10	竹から生まれた美しいかぐや姫は都でも大変な評判で、結婚の申し込みがあとを絶ちません。けれどもかぐや姫は…。	カラー／ アニメ
214	おむすびころりん (S. 61受入)	10	山でお腹がへったおじさん。おむすびをたべようと…ところが、おむすびはころころ転がって穴の中へ…。	カラー／ アニメ
215	アンパンマンまじよのくにへ (S. 61受入)	10	ジャムおじさんがつくった正義の味方アンパンマン。ほうきに乗った魔女をやっつけることができるか！	カラー／ アニメ
216	尾瀬 (S. 62受入)	14	尾瀬ヶ原と尾瀬沼の美しい景色や、植物を紹介しながら、この湿原の成因と歴史を野外調査や模型実験で示します。	カラー
217	東西南北〇（まる）に候 ～二宮尊徳の世界 (S. 62受入)	72	宇宙の営みの基本に立ち帰って、尊徳がみだした人間開発の思想「報徳」とは…。尊徳生誕二百年記念作品。	カラー
218	先生は演出家～保育を見直す (S. 62受入)	20	より良い保育を目指しながら、つい落ち込んでしまう落とし穴は？見る人それぞれに保育を見直すきっかけを与える。	カラー
219	諏訪のおんばしら (S. 62受入)	29	七年に一度、信州諏訪の地に繰り広げられる天下の奇祭…諏訪大社御柱大祭。神と人と風土が一体となり熱く燃焼する。	カラー
220	食品添加物と子供の健康 (S. 62受入)	28	食品添加物についてのさまざまな知識を与えるとともに、子どもの成長と健康に及ぼす影響を考える。	カラー
221	わが子を伸ばす親の一言 (S. 62受入)	29	子どもの「やる気」を育てる親、摘んでしまう親…その微妙な差異について、具体例を示しながら考える。	カラー

No	タイトル	時間	内容	備考
222	クリスマスクリスマス (S. 62受入)	25	美しい星空に向かって、流星のように八頭のトナカイにひかれたそりが走ります…サンタクロースから愛のプレゼント！	カラー／ アニメ
223	ラーメン天使 (S. 62受入)	10	ラーメンの湯気の中から生まれたラーメン天使は、友だちをさがしに地球にやってきました。	カラー／ アニメ
224	スノーマン (S. 62受入)	26	これは、いつまでも心に残る素晴らしいファンタジーである（ニューヨークタイムズ）ブリッグスの名作絵本をアニメ化。	カラー／ アニメ
225	ねずみのチャップ (S. 62受入)	10	ねずみのチャップは、じゃまな黒猫を追いはらうために、オオカミのぬいぐるみを作ることを思いつきました…。	カラー／ アニメ
226	源氏物語の世界 (S. 62受入)	30	源氏物語の時代背景や、当時の日本の風土について、主人公の光源氏の生涯を軸にして描く。	カラー
227	親父は背中で叱ってくれた (S. 62受入)	31	ツッパリの息子が犯した罪を、身をもって正そうとした父…実話をもとに、教育の本質、父親の役割について考える。	カラー
228	春を呼ぶ瀬戸の小島 (S. 63受入)	53	美しい瀬戸内海に浮かぶ小島に暮らす、父ちゃんと5人の子どもたちが、助け合って明るく生きる姿を感動的に描く。	カラー
229	福は内！鬼は外！ (S. 63受入)	11	節分に豆まくのはなぜだか知っていますか？ いたずらの小鬼の楽しいお話。	カラー／ アニメ
230	よいこのたのしいクリスマス (S. 63受入)	25	だれでも知ってる楽しいクリスマスソングが美しいミュージック・アニメーションになりました。	カラー／ アニメ
231	20才の旅路眩（まば）ゆく (S. 63受入)	36	一人前の人間として、社会に第一歩を踏み出すことの真の意味は何か…主人公といっしょに考えていきます。	カラー
232	エイズってなに (S. 63受入)	20	エイズを科学的に捉え、正しい知識をわかりやすく提供する。	カラー
233	温泉と健康 (S. 63受入)	23	温泉療法の効果と、正しい入浴法をわかりやすく描き、私たちの健康づくりに役立てようとするもの。	カラー
234	万葉集の心 (S. 63受入)	25	おりおりの思いを、ありのままに詠んだ万葉びとのうた…それは時代を越えて私たちの心に語りかける。	カラー

No	タイトル	時間	内容	備考
235	あおよ、かえってこい (S. 63受入)	20	あおはペガサスになって、炎の中空高く飛翔する…少年と馬の愛と絆を感動的に描く、東京大空襲のエピソード。	カラー／ アニメ
236	ひなまつり (S. 63受入)	10	ひなまつりは女の子の節句です。妹思いの姉と、姉思いの妹…仲の良い二人の、おひなさまにまつわる楽しいお話。	カラー／ アニメ
237	交通安全でござる忍者ハットリくん (S. 63受入)	16	子どもたちの人気者ハットリくんが、交通安全のルールを楽しく、わかり易く教えます。	カラー／ アニメ
238	煙突屋ペロー (S. 63受入)	22	ペローは鳩を助けたお礼に「兵隊の出る卵」をもらいます。それを使って大手柄をたてたペローでしたが…。	白黒／影絵
239	恐るべきシンナーの害 (S. 63受入)	19	ちょっとした好奇心で乱用したシンナーが、あなたの心と体をむしばむ…恐ろしいシンナーの害を科学的に解説する。	カラー
240	健康への出発 ～タバコよさようなら (S. 63受入)	23	タバコに含まれる有害な物質は、本人の健康のみならず、周囲の人のそれにも多大な悪影響を与えることを説く。	カラー
241	地域にいきづくシルバーボランティア (H. 1受入)	29	老後の人生をいかに有意義に送るか…変化しつつあるボランティアの意味、真の心を考える。	カラー
242	健康な老後の秘訣 (H. 1受入)	29	高齢期の健康づくりに役立つ実践知識や心得を、日常における活動の事例を通して考える。	カラー
243	戦場の女たち (H. 1受入)	55	第2次世界大戦において、最南端の激戦地となったパプア・ニューギニア戦線で、踏みつけにされた女たちの記録。	カラー
244	ダムに沈むふる里宮ヶ瀬 (H. 1受入)	15	宮ヶ瀬中学校の生徒たちは、ダムの底に沈もうとするふる里「宮ヶ瀬」について調べることにしました。	カラー
245	約束アフリカ水と緑 (H. 1受入)	16	アフリカの砂漠に井戸を作る技術と豊かな緑を…わが国の海外援助活動を子どもたちにもわかり易く紹介する。	カラー／ アニメ
246	ありがとうハーナ (H. 1受入)	45	障害をのり越えて立ち上がる犬ハーナ。その精神力と生命力が教えてくれた命の尊さ…いつまでも心に残る名作です。	カラー

No	タイトル	時間	内容	備考
247	おばけうんどうかい (H. 1受入)	25	今日はおばけうんどうかい。白組にスカウトされたしんちゃんは、優勝をめざして大活躍！	カラー／ アニメ
248	絵からとびだしたねこ ～日本のおばけ話 (H. 1受入)	15	ぐっすり寝てていいのかな…？出るぞ出るぞ、ばけものがでるゾォ～。ぶるっと怖あ～いおばけの話。	カラー／ アニメ
249	ミッキーマウスとまほうのぼうし (H. 1受入)	10	幼い子どもにクラシック音楽の美しさを知ってもらうために製作された、ディズニーの傑作アニメーションです。	カラー／ アニメ
250	ちゅうしゃのこわいムーじいさん (H. 1受入)	10	仕事が大好きなムーじいさんは、どうぶつ村の村長さん。ところがある日、おたふく風邪にかかってしまいました…。	カラー／ アニメ
251	水からのメッセージ (H. 2受入)	25	地球の生命にとって、欠くことのできない水…その水が今、危機にひんしている。その現実と対応策について考える。	カラー
252	世界人権宣言 (H. 2受入)	21	世界のアニメ作家が協力して、アニメ版人権宣言を作りました。楽しみながら、その精神にふれることができます。	カラー／ アニメ
253	娘の行くさき ～生活の中の差別意識 (H. 2受入)	30	日常生活の中にある「ステレオタイプ」の差別意識について、登場人物と一緒に考える。	カラー
254	母へ～子どもたちの心 (H. 2受入)	30	「電話相談」を舞台に、子どもの心の孤独を描く問題作…お母さん、子どもの話に耳を傾けてあげて！	カラー
255	ムシ歯城をやっつけろ (H. 2受入)	14	人形劇のスタイルを取り入れ、小さな子どもたちに歯の大切さ、歯みがきの重要性を楽しく教えます。	カラー
256	赤いカラスと幽霊船 (H. 2受入)	35	空から船が落ちてくる。タクヤとミエの兄妹は、赤いカラスに導かれて、着陸した幽霊船に乗り込みました。	カラー
257	いなかのねずみ (H. 2受入)	9	一緒に暮らしてみないか…いなかのねずみアプナーのもとに都会のねずみモンティーから誘いの手紙が届きました。	カラー／ アニメ
258	とべないホテル (H. 2受入)	17	足の不自由妹のために、ホテルをとりに来た姉と弟…ホテルと子どもたちのふれあいに、思いやりの大切さを描く。	カラー／ アニメ

No	タイトル	時間	内容	備考
259	夏服の少女たち～ ヒロシマ・昭和20年8月6日 (H. 2受入)	30	原爆に倒れた少女たちが残したもの…それはボロボロに燃え尽きた、あこがれの女学校の制服だけだった。	カラー／ アニメ
261	3丁目物語・秋 (H. 2受入)	25	もう、うちのタマと出会いましたか？やさしさいっぱい届けます…「おまつりの夜」「3丁目大運動会」の2話。	カラー／ アニメ
262	ゆかいな村人たち ～ミイラ男の話 (H. 2受入)	13	見た目とちがって本当は、やさしくて子どもが大好き…みんなのケガを治すため、体の包帯を全部使ってしまいます。	カラー／ アニメ
263	あき缶が車いすに (H. 3受入)	22	あき缶を集めて、車いすを贈ろう。ボランティア活動を通して、奉仕と労働の精神を学んでいく中学生の記録。	カラー
264	地域とともに ～主婦とボランティア活動 (H. 3受入)	30	希薄になりつつある人の絆を深め、同時に自らの人生を豊かにしようとする、主婦のボランティア活動の動向を描く。	カラー
265	地域を救う25の方法 (H. 3受入)	28	地球が病み、泣いている…地球環境の最大の敵が「無関心」であることを、事例をあげながら、わかり易く説く。	カラー
267	小さな家族～おばあちゃんがいてぼくがいた (H. 3受入)	55	家庭のない家族の時代といわれる現代にあって、本当の家族とは…少年とおばあちゃんの生活を通して考えていく。	カラー
268	おばけ大作戦地球SOS！ ～地球温暖化編 (H. 3受入)	27	スーア星で地球侵略のための会議が開かれている…地球温暖化現象についてわかり易く描き、問題意識を喚起する。	カラー／ アニメ
269	くまのおいしゃさん (H. 3受入)	23	くまのおいしゃさんは、みんなの病気やケガを治すため、真夜中だって出かけて行きます…思いやりの大切を描く。	カラー／ アニメ
270	新ちゃんがないた！ (H. 3受入)	36	泣いて元気が出るのならたくさん泣いたらいい…障害を乗り越え、たくましく成長していく新一を描く。	カラー／ アニメ
271	山に輝くガイド犬平治号 (H. 3受入)	28	長年ガイド犬として登山者の安全を守ってきた平治…その姿を通して、生きることの喜び、命の尊さを伝えます。	カラー／ アニメ

No	タイトル	時間	内容	備考
272	おにたのぼうし (H. 4受入)	18	おにたはとても気のいい鬼でした。つのをかくして女の子に会いに行きました…心に響く詩情豊かなメルヘンの世界。	カラー／ アニメ
273	注文の多い料理店 (H. 4受入)	19	自然破壊を続ける人間たちへの静かな警告…賢治の名作童話が、想像力豊かに、繊細なアニメーションになりました。	カラー／ アニメ
274	はれときどきぶた (H. 4受入)	38	空からぶたがふってくるという、奇想天外なストーリーで、子どもたちに圧倒的な人気！矢玉四郎の原作をアニメ化。	カラー／ アニメ
275	夢ものがたり (H. 4受入)	20	古典落語の名作「芝浜」をもとに働くことの尊さ、夫婦愛の大切さをユーモアとペーソスを交えて描きます。	カラー／ アニメ
276	わくわくえほん劇場Part. 1 (H. 4受入)	17	はてしなくひろがるイメージの世界。子どもたちに贈る映像の宝物。世界的ベストセラー絵本3点をアニメ化。	カラー／ アニメ
277	ドナルド・ダックの防火訓練 (H. 4受入)	12	家庭や学校で火事があったときどうすればよいか…日頃の心構えと防火訓練の実際をドナルドが楽しく教えます。	カラー／ アニメ
278	風の色が見えた (H. 4受入)	32	人生航路80年…延びた30年をただ引き延ばすだけではつまりません。さあ、あなたは どう生きますか？	カラー
279	お兄ちゃんありがとう (H. 4受入)	52	家族の絆の大切さや、生きる勇気について教えてくれたのは、筋ジストロフィーとたたかう息子・勇樹だった。	カラー
280	エイズ汚染を防ぐ (H. 4受入)	25	わが国でも感染爆発の危機が叫ばれているエイズ。正しい知識と予防の方策について、具体的にわかり易く描く。	カラー
281	ある機関助手 (H. 5受入)	37	昭和37年、上野～水戸間で、急行「みちのく」を牽引するC62型蒸気機関車と、この時代を生きた人たちを記録したものです。	カラー
282	生きている土 (H. 5受入)	41	埼玉県須賀さんが、25年間にわたり科学肥料や農薬も全く使わない自然農法との取り組みを記録したものです。	カラー
283	寝たきりゼロをめざして (H. 5受入)	34	「常に寝たきり」のお年寄りが多いのは何故か。佐久総合病院等の活動を描きながら、寝たきりゼロを目指す方策を考える。	カラー

No	タイトル	時間	内容	備考
284	つぶれたハーモニカ (H. 5受入)	30	ある女子高校生の転落の過程と暴走族少年の悲惨な結末をドラマ化し、少年のための明るい環境づくりを強く訴える。	カラー
285	いつもと違う日曜日～青年たちのボランティア活動～ (H. 5受入)	32	社会人のボランティア活動に視点をあて、社会と積極的に関わっていく青年たちの活動を描きます。	カラー
286	ぼくのじしんえにつき (H. 5受入)	23	突然、スゴイ地震がおこって、ぼくの町はメチャメチャになった！！日頃の準備の大切さ等を気づかせてくれます。	カラー／ アニメ
287	ぼくときどきぶた (H. 5受入)	25	突然、まおうがとび出した。「みんなブタになれー！」矢玉四郎の原作をアニメ化。	カラー／ アニメ
288	ババロワさんこんばんは (H. 5受入)	24	ゾロゾロでてくる「世にもめずらしい動物」たち。子どもは物語のおもしろさを…、おとなは映像と音楽を…。	カラー／ アニメ
289	かげろうの街 (H. 6受入)	54	部落差別を初め、あらゆる差別が温存している社会を、交通事故を調べる刑事を通して描き、これからの社会がどうあるべきか考えます。	カラー
290	阿賀に生きる (H. 6受入)	115	自分の仕事と生き様に誇りを持ち、阿賀の恩恵の中に暮らし、また、阿賀と深く暮らしてきた故に、新潟水俣病の被害者となった人達と、三年間撮影してきたスタッフの葛藤と成長の記録です。	カラー
291	母なる森 ～ブナ帯の自然と文化～ (H. 6受入)	32	ブナの森の四季の美しい景観や、そこに生息する動植物を描きながら、「緑のダム」と言われる秘密を探り、自然保護の大切さを訴えます。	カラー
292	十六地蔵物語～戦争の犠牲になった子どもたち～ (H. 6受入)	26	1944年9月、大坂市の南恩加島国民学校の生徒が徳島県貞光町に集団疎開しました。そこでの子供たちの生活は過酷なものでした…。	カラー／ アニメ
293	冬の星 (H. 6受入)	18	冬の代表的な星座オリオン座の物語で、星座への興味と関心を持たせ、目で捉えられない一晩中の「星の動き」を特殊撮影によって捉えます。	カラー
294	夏の星 (H. 6受入)	20	夏の代表的な星や、よく知られている星座について、形や呼び名の由来を交えながら学習への興味と関心を高めるために制作された作品です。	カラー

No	タイトル	時間	内容	備考
295	エリック・カール コレクション I ・はらぺこあおむし ・だんまりこおろぎ ・ごちゃまぜカメレオン (H. 6受入)	22	生まれたばかりのあおむしは、毎日果物を食べ、お菓子まで食べはじめました。はらぺこあおむしはきれいなチョウチョになれるのでしょうか。 小さなこおろぎは、あいさつをしようと羽をこすりますが上手に鳴けません。ある日、鳴かないのも静かでいいかなと思いました。そこへ… カメレオンはある日動物園へ出かけ、動物たちの気にいったところを選んで変身していきました。カメレオンは、どんな姿になってしまうのでしょうか。	カラー／ アニメ
296	水仙月の四日 (H. 6受入)	12	冬が最後のひとあばれをするという日、山から雪婆んごがやってきて…。音楽が絵柄と一体となって素晴らしいナレーションとなっています。	カラー／パ メット アニメ
297	つるにのって ～とも子の冒険～ (H. 7受入)	30	原爆資料館を訪れ、像の前で鶴を折り始めたとも子に、不思議なことが起こり…。とも子の冒険が始まります。核兵器の恐ろしさを訴えます。	カラー／ アニメ
298	金色のクジラ (H. 7受入)	25	「今、助けてやるからな…」兄は、自分の骨髓液で白血病の弟を救うために手術室に入っていきます。兄弟愛と家族愛を描いた作品です。	カラー／ アニメ
299 & 300	だるまちゃんとてんぐちゃん だるまちゃんとかみなりちゃん (H. 7受入)	23	ある春の日、だるまちゃんはてんぐちゃんと出会い、その奇妙なカッコウに興味をもってしまいます。犬まねっこ作戦の始まりです。 ある春の日、だるまちゃんの目の前に、いなずまとともに変なまるいものとかみなりちゃんが落ちてきました。まるいものの正体とは…。	カラー／ アニメ
301	忍たま乱太郎 パート I ・ 武道大会の段 ・ 麗しき友情の段 (H. 7受入)	25	忍術学園の武道大会。「優勝者は授業料タダ」のご褒美につられ、きり丸が乱太郎・しんべえを巻き込んで参加します。さて、優勝は？	カラー／ アニメ
302	日本一短い「母」への手紙 (H. 7受入)	32	「日本一短い母への手紙」の中の11作品（6才から68才）をアニメで描き、小さな子供から大人まで幅広い年齢層の方が楽しむことができます。	カラー／ アニメ

No	タイトル	時間	内容	備考
303	お母さんのせいきゅう書 (H. 7受入)	20	たけしは、お手伝いの請求書を母親に渡します。これに対し母親は、請求金額0円の請求を渡しました。初めはその意味がわからなかったが…	カラー 小学校道徳 (3・4)
304	心の叫びがきこえますかー いじめ、自殺を考えるー (H. 7受入)	35	いじめにあっている子供を早い段階で救うべき親のあり方を具体的に提示しながら、いじめをなくすことの大切さを強く語りかけます。	カラー
305	阪神・淡路大震災に学ぶ 地震の知識と対策 (H. 7受入)	23	地震から身を守るための備えはどうしたら良いのか、被災者の声を阪神・淡路大震災等への映像を使い、地震に対する知識と対策を描きます。	カラー
306	友ある老後 (H. 7受入)	30	いろいろな角度から友を得ようという活動を描き、人間が友を持つことの意味を考え、高齢期に人と交わることの大切さを訴えた作品です。	カラー
307	がんばれ まあちゃん (H. 8受入)	48	生まれつき耳が聞こえなく、話もできない5歳のまあちゃんが、障害にぶつかりながら温かな家庭に見守られ成長していく姿を、姉かよの目を通して描いています。	カラー 児童劇
308	ミルクとチョコと七人の天使たち (H. 8受入)	47	捨てられた子犬を助けるため、もらい手そうさく隊は走りまわる。いろんな大人たちとの出会いで、たくさんのことをまなび成長していく。	カラー 児童劇
309	鬼の子とゆきうさぎ (H. 8受入)	22	赤い手まりを手にした鬼の子と、それをなくし悲しんでいる人間の女の子との、手まりをめぐる心暖まる交情の物語をアニメーションで描いたもの。たがいに相手をいたわる様子をとおし、やさしさや、おもいやりのこころの大切さを感じとらせている。	カラー／ アニメ
310	みにくいアヒルの子 (H. 8受入)	38	生まれた時からみにくい子だと、「いじめ」られ「仲間はずれ」にされてきたアヒルの子。一ヶ月日がながれ、やがてみにくいアヒルの子は美しい白鳥へと成長しました。	カラー／ アニメ
311	シンデレラ (H. 8受入)	43	貧しい少女が掴んだ幸福、そのきっかけは、舞踏会の日、お城の庭に落としてきた片方の靴でした。新解釈が楽しいシンデレラ物語です。	カラー／ アニメ
312	忍たま乱太郎 パートII (H. 8受入)	25	忍たま（忍者のたまご）としての自信を失い、落込んでしまった三人組。それを見兼ねた先生達は、自信を取り戻させようといういろいろな策を練るのだが、うまくいかず。	カラー／ アニメ

No	タイトル	時間	内容	備考
313	忍たま乱太郎 パートⅢ (H. 8受入)	25	三人組が会ったお国という少女は、多く借金を抱えて困っていた。ドケチで名高いきり丸だが、三人で力を合わせてお国の借金を肩代わりしようとアルバイトに燃える。	カラー／ アニメ
314	ヘンゼルとグレーテル (H. 8受入)	25	知恵と勇気を振りしぼり、ヘンゼル、グレーテルの兄弟は力をあわせて、恐ろしい森から抜け出すことができたのです。そんな力強い兄弟が繰りひろげるハラハラドキドキの物語。	カラー／ アニメ
315	赤ずきん (H. 8受入)	25	ある日の事、赤ずきんちゃんは森に住む大好きなおばあさんの家にお使いに行きました。すると木の陰からお腹をすかせた狼が出てきたのです。さー大へん！赤ずきんちゃんはどうになってしまうのでしょうか。	文部省選定 アニメ
316	老人のからだと病気 不活動症候群 (H. 8受入)	17	老人は慢性的な多くの病気をもち、経過も若い人たちと異なり、しかも日常生活能力に直接影響を与えることが多い。このような病気の特徴を知ることによって健康管理に役立つことはきわめて多い。	推薦 全国社会福祉協議会
317	ピーターパンの冒険 (H. 9受入)	24	「海賊が出た！夢と冒険の国ネバーランド」「フック船長はミシンが大嫌い！」「救出作戦開始！ピーターパンを助ける」	世界名作劇場 アニメ
318	シャックリの冒険 (H. 9受入)	23	ぼく イモムシのシャックリ くつはどこにあるの！おまつりにもいきたいな コロブくんは？たのしみ！	冒険と友情 アニメ
319	日本一短い「愛」の手紙 (H. 9受入)	23	「日本一短い愛の手紙」より、4編の手紙をアニメ化し、詩情豊かなオムニバス形式でお届けします。	福岡県丸岡町編 アニメ
320	夏、そよ風 (H. 9受入)	44	人の心の、温かさ誠実さが……そよ風となって吹くとき、少女たちの心がうごきはじめ、そこに、ひとすじの明かりが見えてくる。	教育映画優秀作品受賞
321	知っておきたい応急手当 (H. 9受入)	22	人口呼吸と心臓マッサージのやり方はぜひ覚えておきたいものです。その他、出血、やけど、骨折、誤飲などの応急手当でと、子供やお年寄りがケガなどをしないための工夫や対策を解説します。	社会教育映画
322	彦星と織姫 (H. 9受入)	20	牽牛星「わし座のアルタイル」織姫星「こと座アフファ・ベガ」が1年1度、再会すると語りつがれた物語。	文部省選定

No	タイトル	時間	内容	備考
323	ミッキー・マウスのおたんじょう日パーティ (H. 9受入)	9	今日はミッキーのお誕生日、グーフィーもドナルド・ダックもメン鶏さんも集まって、みんなでミッキーのお誕生日パーティを開くことになりました。	ウォルト・ディズニー作品 アニメ
324	私たちと人権 (H. 9受入)	31	根拠のない風習や慣習にとらわれたり、ホンネとタテマエを使い分けていては、真に人権の守られる社会をつくりあげることはできません。一人ひとりが人権意識を身につけ、みんなが楽しく生きていける社会の実現を目指す。	人権問題啓発映画
325	ミッキーマウスのお化け退治 (H. 9受入)	9	ミッキーマウスとドナルド・ダックとグーフィーは、退屈なので何か面白いことはないかと、新聞広告に「どんなお化けでも追っ払います」と書いて出しました。こちらは街はずれのお化け屋敷、ここに住んでいるお化けたちも退屈で困っています。	ウォルト・ディズニー作品 アニメ 日本語版
326	ミッキーマウスのたのしいゆめ (H. 9受入)	9	ミッキーマウスのゆめのたのしいゆめをみたミッキーはカガミの中をぬけるとそこはもうゆめの世界…	文部省選定 ウォルト・ディズニー作品 アニメ
327	したきりすずめ (H. 9受入)	12	「すずめのお宿はどこかいな？」おじいさんとおチョンすずめの心暖まるお話し。	日本のお伽噺
328	エリック・カール コレクションⅡ ・パパ、お月さまとって！ ・うたがみえる、きこえるよ (H. 10受入)	13	ある静かな夜、女の子お月さまがとても近くに見えました。お月さまと遊びたい女の子はパパにお願いしました。さてどうなるでしょう。 みなさんは、音は「耳で聞く」だけだと思いませんか？じつはもっと変わった音の楽しみ方があるのです。	文部省選定
329	ゆうかんな十人のきょうだい (H. 10受入)	20	長男は力持ち、次男は寒がり、三男は遠くまで見通せる千里眼、四男は長い足、五男はよく聞える耳、六男は伸び縮みできる身体、七男は大きな足、八男は鉄のような身体、九男は食いしん坊、十男は泣き虫、この十人が力を合わせてわがままな王様を懲らしめられるか。	

No	タイトル	時間	内容	備考
330	忍たま乱太郎パートIV ・手裏剣コンクールの段 ・燃えるメニューの段 (H. 10受入)	25	学園長の思いつきで始まった手裏剣投げコンクール、ごほうびに目のくらんだきり丸に誘われ乱太郎、しんべエも参加することに、なんとかゴマカシながらポイントを稼ぐが先生の見張りも厳しい…どうする？ 手裏剣投げコンクールの第2ポイントに来ると密着を狙う剣豪が倒れていた。背中には葉剣	
331	愛しいとしの花子さん (H. 10受入)	33	「人が人を愛することに年齢など関係ない」家族と地域の人々とのあたたかなふれあい、そこで芽生えた恋のゆくえは… 涙と笑いの“シルバー人情喜劇”	
332	子育ては手をつなぎあって (H. 10受入)	20	子供の成長段階に応じて生じる問題に加え最近では、いじめ、不登校、凶悪な非行などの問題行動も増加しており、子育てに不安をもち自信をなくしたり、一人で悩む親も少なくありません。こうした状況の中で同じ問題を抱える親同士また地域の人たちと手をつなぎあって、一緒に子育てをしていくことがこれからはますます大切になってきます。	文部省選定
333	転失気 (H. 11受入)	21	ある寺の和尚さんが、体調がすぐれず、掛り付けの医者がやって来ました。“転失気”はありますかと尋ねられた和尚は、“転失気”とは何か知りません。しかし、持ち前の強情さゆえ、知らないとは言えません。知ったかぶりして、無いと答えた和尚ですが、さて“転失気”とは一体、何でしょうか。	落語アニメ
334	キャプテン翼 (H. 11受入)	60	南葛中のサッカー部のキャプテン・大空翼を主人公に、彼の友人やサッカーのライバル達との交流や熾烈な試合を通じて、友情や思いやりをテーマにしたものがたりである。	劇場用カラーアニメーション
335	忍たま乱太郎 パートV ・へムへムがない！の段 ・へムへムを返せ！の段 (H. 11受入)	25	乱・きり・しんの3人組がバツ当番で校門の掃除をしていると、大きな袋をかついだ盗賊団が。いったい何を盗んで行ったのか思案していると、何とへムへムが盗まれていたと判り、大パニック。 学園の柱に文矢が飛んできた、「犬を返して欲しくば金を指定の場所まで、アホな忍たま3人組に持ってこさせろ」と書いてあった。“必ずへムへムを救い出してみせると”と乱太郎たち3人組は向かったが…	原作 尼子騷兵衛

No	タイトル	時間	内容	備考
336	年神様とお正月 (H. 12受入)	10	年が改まるたびに、お祝いをして新たな気持ちで一年の暮らしを始める。それがお正月の素晴らしい習わしです。	年中行事アニメ
337	なかよし鯉のぼり (H. 12受入)	9	5月5日は昔「端午の節句」と言いました。柏餅や粽を食べ、ショウブ湯に入ったりします。子どもが健康で優しく立派な人になるようにと弓矢鎧・兜・金太郎さんやショウキ様などの武者人形を飾ります。家族が元気で過ごせるようにと鯉のぼりをあげます。	年中行事アニメ
338	忍たま乱太郎パート VI ・第三協栄丸の舟の段 ・ひえた八方斎の段 (H. 12受入)	25	変な海賊の総大将、兵庫第三協栄丸から忍術学園に招待状が届いた。新しい海賊船を造ったので、みんなで遊びにきてくれという。新造船は何者かに盗まれていた。 盗まれた新造船には最新式の大砲が積み込まれていた。この大砲ほしさに船を盗んだのは悪名高いドクタケ城の忍者隊だった。大砲を取り戻すため、乱太郎たちは敵の陣地に潜入することになったが…?	原作 尼子騒兵衛
339	いじめ・親として (H. 12受入)	30	いじめを先生や親に知らせれば「チクッた」といじめられるから…。しかし黙って耐えている限り子どもは孤立無縁のまま、さらにひどいいじめに追い込まれていく。いじめが死に直結してしまう今日の状況において、親は本当に無力なのだろうか。	教育映画
340	かぼちゃ屋 (H. 12受入)	21	二十才になったというのに仕事もせず、ぶらぶらしている与太郎、八百屋をやっている伯父さんから、仕事はじめにかぼちゃを売ってこいと天秤棒をかつがされる。商売のいろはを教わるが、少々おめでたいこの与太郎は伯父さんの言ってる意味がわからない。裏通りの長屋でみごとかぼちゃを売り切ってしまうが…	アニメ落語館
341	お血脈 (H. 13受入)	16	信州信濃の善光寺には額に押ししてもらった現世での悪行が帳消しになるという“お血脈の印”があり、おまじりの人が絶えない。極楽に行く人ばかりで地獄は閑古鳥。そこでえんま大王は、赤鬼、青鬼と相談して石川五右衛門に“お血脈の印”の盗み出しを命じるが…。	アニメ落語館
342	源吉じいさんと子ぎつね (H. 13受入)	18	一人暮らしのおじいさんと、柿の実が食べたばかりにその孫に化けた子ぎつね。 二人の出会いと別れを、美しい秋の山村を舞台に描いたアニメです。	原作 なるみやますみ (アニメ)

No	タイトル	時間	内容	備考
343	かんすけさんと ふしぎな自転車 (H. 13受入)	23	かんすけさんは自転車やさんです。かんすけさんは自転車を通して、自然や人やタヌキまでもあたたかく見守りました。そして、ある時、年をとったからと乗らなくなった自転車に乗ったところ…。	原作 松野正子 (アニメ)
344	一つの花 (H. 13受入)	23	幼いゆみ子が覚えた最初の言葉は、「一つだけ、ちょうだい」一太平洋戦争中いつもおなかをすかして、 “もつともつ” とねだるゆみ子に「じゃあね、ひとつだけ」と分けてくれるお母さんの言葉でした。	原作 今西祐行 (アニメ)
345	だるまちゃんと だいきくちゃん (H. 14受入)	18	ある春の日… 神社で遊んでいただるまちゃんとだるまこちゃん 「だるまさんがころんだー」 すると…。	カラー アニメ
346	だるまちゃんと とらのこちゃん (H. 14受入)	15	ある秋の日… だるまちゃんにとらのこちゃんから1枚のハガキが届きました。 「遊びにおいでよ…」	カラー アニメ
348	太陽をなくした日 (H. 15受入)	19	今日もセミは鳴き、子ども達のにぎやかな歓声がしていた。あの瞬間まで…。あの日、広島が失ったものは何ですか？あなたが今、失いたくないものは何ですか？	カラー アニメ
349	み～つけた (H. 15受入)	18	真樹は思ったことをうまく表現できない内向的な性格で、クラスのみんなから無視されていた。そんな真樹をおもしろ半分で飼育委員長に祭り上げる。	カラー アニメ
350	すてきなクリスマス (H. 15受入)	9	外はしんしんと雪が降っている。子ども達が寝静まった頃、サンタさんがやってくる。煙突からお家の中にはいったサンタさんはすすだらけ…。 ウォルト・ディズニー作品	カラー アニメ
351	サヨナラ、みどりが池 (H. 16受入)	30	ケロ吉くんたちの楽しい楽しい遊び場、みどりが池にある日突然ショベルカーがやって来ました。池はどんどん埋め立てられてしまい、ケロ吉くんたちは別の池に移ろうとしますが…	カラー アニメ

No	タイトル	時間	内容	備考
352	ミッキーマウスのキャンピングカー (H. 16受入)	9	ヒャー！大変だあ～！キャンピングカーはミッキー、ドナルドをのせて坂道を猛スピード！ハラハラ、ドキドキの爆笑編！	カラー アニメ
353	1ばんゆうき（1ねん1くみシリーズ） (H. 16受入)	13	僕とくろさわくんは、強くなる印籠を持っている。これさえあれば上級生のいじめっことも恐くないぞ！	カラー アニメ
354	吉四六どん (H. 17受入)	19	とのさままでもがカブトをぬいだ吉四六（きっちよむ）どんのトンチ・トンサイぶりをたのしくたのしく描きます！！みんなが、思わず笑ってしまう吉四六どんの物語！	カラー アニメ
355	どうぶつ村のリトル・インディアン (H. 17受入)	10	かわいいインディアンの少年、ハイワサくんは、誰にも内緒で、カヌーに乗り、弓と矢を持って森の奥深くに狩りに出かけていきますが…！！	カラー アニメ
356	ミッキーマウスとプルート (H. 17受入)	10	ミッキーがいつも可愛がっている子猫ちゃんが深い井戸に落ちたので…さあ、大変だあ～！！助けようとするプルートが勇敢で、ゆかいで、たのしい笑いがいっぱい！！	カラー アニメ
357	ドナルド・ダックとかわいい子リス (H. 17受入)	9	かわいい子リスたちのチップとディールが木の実を集めようと頑張っていると、そこへ突然ドナルドが大きなどんぐりの実をたくさん持ってやって来ました！！	カラー アニメ
358	ちびまる子ちゃんパート1 (H. 18受入)	24	夢いっぱい！！まる子と愉快的仲間たちが大活躍！！ほのぼの&大爆笑の大人気アニメ！！ 今回は、「ツバメよ来い来い」（12分）と「クラスのお誕生日会」（12分）の豪華二本立て！！	原作 さくら ももこ カラー アニメ

No	タイトル	時間	内容	備考
359	ちびまる子ちゃんパート2 (H. 19受入)	12	夢いっぱい！！まる子と愉快的仲間たちが大活躍！！ほのぼの&大爆笑の大人気アニメ！！ 今回は、とっても楽しい「自習時間大好き」の巻！！	原作 さくら ももこ カラー アニメ

